



PROJECTVERSLAG 2020
‘DE STRAAT IS MIJN VADER’

PETER FABER STICHTING

INHOUDSOPGAVE

1.		
Inleiding		3
2.		
Team Peter Faber Stichting		4
3.		
Talentgroep ‘De Straat is mijn Vader’		6
	Resultaten	7
4.		
Misdaadpreventie in de dop - Educatief Programma Jongeren EPJO		7
	Resultaten	8
	Kwantitatieve resultaten	9
	Algemene ontwikkelingen EPJO	10
	Kwantitatieve resultaten	11
5.		
Top 600 ‘Hangen of Leven in de Bajes’		12
	Kwantitatieve resultaten	13

1. INLEIDING

Voor U ligt het eindverslag van het projectplan: 'De Straat is mijn Vader 2020'. In dit verslag zijn de activiteiten en resultaten beschreven van de afgelopen projectperiode.

2020 was een heel ongewoon jaar waarin onze samenleving op een onverwachte manier is veranderd. Deze veranderingen hebben ook invloed gehad op de manier waarop de Peter Faber Stichting haar projecten heeft kunnen uitvoeren. We werden uitgedaagd om flexibel en vindingrijk te zijn. Zo hebben we samen met onze medewerkers, partners en ruim 50 vrijwilligers gepassioneerd gewerkt en is het gelukt om het projectplan op een complete manier uit te voeren.

De stichting realiseert krachtige projecten voor diverse doelgroepen die elk hun waarde ook in 2020 bewezen hebben. Uit de kweekvijver van de Talentgroep zijn weer nieuwe rolmodellen voortgekomen en zijn er muziek-, kunst- en filmproducties gerealiseerd. Het Educatief Programma Jongeren is op meer dan 80 scholen (ruim 177 workshops) in Groot-Amsterdam gegeven aan kinderen tussen 12 en 18 jaar. En in het Justitieel Complex Zaanstad heeft het project Hangen of Leven nu zijn vaste plek binnen het reguliere curriculum van de gevangenis. Doordat de raamovereenkomst met de Gemeente Amsterdam en het Ministerie van Justitie en Veiligheid onlangs is verlengd hebben we een stap kunnen zetten in de verduurzaming van onze projecten.

Onze teamleden en vrijwilligers zijn onmisbaar voor de realisatie van de projecten. Dankbaarheid en trots zijn de woorden die ons gevoel voor deze gedreven mensen het best omschrijven. Wij willen in dit verslag dan ook ruimte bieden om een aantal van hen aan U voor te stellen. Op deze manier krijgt U een beeld van wie deze bijzondere mensen zijn en wat zij doen.

Tot slot willen wij onze dank uitspreken voor de steun die wij van U voor onze projecten hebben mogen ontvangen. Deze bijdrage is voor ons van groot belang en een drijfveer om ons op deze manier verder te gaan. De Peter Faber Stichting zal zich blijven inzetten om moeilijke doelgroepen te bereiken en ze de switch te laten maken van destructieve naar creatieve energie.

H.M. Punt, voorzitter

S. van Doorn-Hoogervorst, penningmeester

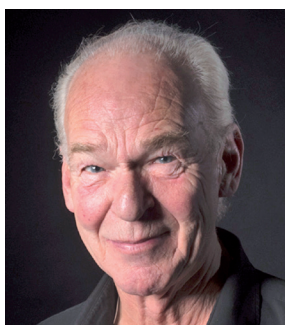
F.T.H. Gimbrère, secretaris

Januari 2021



2. TEAM PETER FABER STICHTING

Bij de projecten van de Peter Faber Stichting zijn veel vrijwilligers, ervaringsdeskundigen en professionals betrokken. Een aantal van de leden van het kernteam stellen we aan U voor:



Peter Faber

Als oprichter en naamgever is Peter de drijvende kracht achter de activiteiten van de PFS. Door zijn jarenlange ervaring als acteur en motivator weet hij moeilijke doelgroepen echt te raken en te bewegen tot actie. Vervult onder andere de rol van begeleider en workshop leider. Daarnaast traint Peter politiemensen, rechters en ex-gedetineerden hoe ze voor de klas moeten staan en leert jongeren zelfvertrouwen te ontwikkelen.



Minchenu Maduro

Minchenu werkt al meer dan 20 jaar in (jeugd)gevangenissen door heel Nederland en heeft een schat aan ervaring. Ze zet zich in om bij gedetineerden goede eigenschappen te ontwikkelen en ze na detentie te behoeden voor een terugval in de criminaliteit. Minchenu is als begeleidster betrokken bij Hangen of Leven in de Bajes en geeft daarnaast creatieve workshops aan (ex-)gedetineerden.



Vincent Heeren

Als voormalig straatschoffie kwam Vincent 10 jaar geleden bij de Talentgroep terecht. Hij wilde iets van zijn leven maken en kreeg daar de kans om zijn kwaliteiten op muziek en tekstgebied verder te ontwikkelen. Sindsdien is hij als rolmodel en ervaringsdeskundige voor de PFS blijven werken. Vincent werkt mee aan de rollenspellen in de rechtbank voor het EPJO en maakt als trainer deel uit van het Top 6 Team in de gevangenis.



Hamda Belgaroui

Als acteur heeft Hamda in vele theater- en filmproducties zijn talent laten zien. Startte met een acteursopleiding nadat hij meespeelde in een korte film van de Talentgroep. Hij ontwikkelde zich tegelijkertijd tot scenarioschrijver en werd een van de rolmodellen binnen de Talentgroep. Hamda is onderdeel van het Top 6 Team en geeft in die hoedanigheid workshops creatief schrijven in de gevangenis.



Gerard Zwarts

Gerard Zwarts heeft als politieagent in alle stadsdelen van Amsterdam gewerkt. Zijn missie is om jeugd en jongeren de juiste keuze te laten maken in het leven. Met zijn team is hij verantwoordelijk voor de praktische uitvoering van het lesprogramma, rechtbankzittingen en workshops. Vanuit het kantoor van EPJO in politiebureau 'De Eenhoorn' worden vrijwilligers opgeleid en aangestuurd om autonoom lessen te kunnen geven.



Rocky Soekha

De muzikale carrière van Rocky begon op jonge leeftijd in Amsterdam Noord. Hij groeide uit tot een van de invloedrijkste rappers van zijn generatie terwijl hij ook zijn talent voor jongerencoaching ontwikkelde. Rocky geeft voornamelijk muziek- en kookworkshops, staat voor de klas en produceert muziekalbums. De naam van ons projectprogramma: 'De Straat is mijn Vader' is gebaseerd op Rocky's gelijknamige song.



Pim Laan

Bij alle projecten van de PFS is Pim Laan als projectcoördinator betrokken. Hij is verantwoordelijk voor logistiek, techniek en ondersteuning van de projecten. Met een achtergrond als producer en festivalorganisator beschikt hij over de juiste vaardigheden om de plannen van de stichting uitvoerbaar te maken. Pim vormt daarnaast de schakel tussen de PFS en haar partners zoals de Politie en het Ministerie van Justitie en Veiligheid.



Lamyn Belgaroui

Lamyn is al vanaf het begin betrokken bij de PFS als coach, trainer en muzikant. Hij heeft een groot talent voor het omgaan met moeilijke jongeren en weet als geen ander de juiste toon aan te slaan. Inmiddels is hij een veelgevraagd spreker, dagvoorzitter en jongerenbegeleider. Lamyn is all round inzetbaar op al onze projecten; door zijn jarenlange ervaring kan hij echt oplossingen bieden voor de problemen van de doelgroep.



Jesse Faber

Als projectleider van de stichting is Jesse verantwoordelijk voor de strategie, acquisitie en uitvoering van de projecten. Hij heeft een achtergrond als film- en televisiemaker gecombineerd met een ruime ervaring als creatief producent. Hij zet concepten en ideeën om tot concreet uit te voeren plannen. Per project worden de juiste mensen door Jesse ingezet en aangestuurd. Hij geeft daarnaast diverse workshops en trainingen voor de PFS.

3. TALENTGROEP ‘DE STRAAT IS MIJN VADER’

De eerste 3 maanden van 2020 hebben we op reguliere wijze aan dit project gewerkt. De workshops en creatieve sessies konden op gewone wijze doorgang vinden en er waren geen restricties wat betreft groepsgrootte. Per workshop waren er 12-15 deelnemers aanwezig in verschillende samenstelling. We zijn aan het werk gegaan met twee aparte groepen: één gericht op muziek en één op film. Er is ingezet op de individuele voorkeuren van de deelnemers waardoor we resultaatgericht konden werken aan verschillende disciplines. Op die manier hebben we per groep de juiste begeleiders kunnen inzetten om gefocust begeleiding te geven.

Er is in de eerste periode intensief gewerkt aan een nieuw muziekalbum onder de titel: ‘Een lange weg te gaan’ waarbij de deelnemers de opdracht kregen om hun doelen in het leven om te zetten in een tekst die vervolgens van muziek werd voorzien. Tegelijkertijd hebben we met een andere groep deelnemers een masterclass videoproductie gedaan. Hier leerden ze om geheel zelfstandig een eigen film of clip te produceren en op te nemen met door ons ter beschikking gestelde apparatuur.

Onder leiding van professionele begeleiding en rolmodellen zijn bovengenoemde producties aan het einde van de eerste projectperiode geëvalueerd en plenair bekeken en besproken. We hebben voor deze gelegenheid de beide groepen samengevoegd om zo te reflecteren op elkaars werk. Het was een confronterend onderdeel van het project, omdat het incasseren van kritiek en omgaan met feedback voor niet iedereen even makkelijk was. Uiteindelijk lukte het de deelnemers om te accepteren dat er een verschil is hoe ze zelf naar iets kijken en hoe anderen dat doen. Tijdens de gesprekken na afloop overheerste bij iedereen uiteindelijk een positieve teneur en was vooral het benadrukken van de samenwerking van groot belang.

Net toen we met de tweede projectfase wilden beginnen kwam op 16 maart de eerste lockdown en waren we genooddaakt om de workshops op een andere manier in te vullen. We gingen door in kleinere groepssamenstelling en waren we genooddaakt de frequentie te verhogen. Tevens zijn we direct begonnen om een Skype en Teams netwerk op te zetten waardoor de begeleiders makkelijk met de deelnemers in contact konden blijven. Voor velen was dit een goede oplossing vanwege de angst die ze hadden voor fysiek contact. We merkten dat de combinatie van deze twee elementen op de duur prima werkte en dat het de deelnemers motiveerde om zelf content te delen in de online groep. Waar nodig konden ze direct vragen stellen aan de begeleiders die goed de individuele ontwikkeling bij konden houden.



Toen de maatregelen vanaf mei werden versoepeld hebben we de workshops op reguliere basis voortgezet volgens het projectplan en zijn er meerdere muzikale en videoproducties tot stand gekomen. We hebben vanaf dat moment voornamelijk gewerkt aan de toekomstmogelijkheden van de deelnemers en zijn gaan kijken waar de kansen op dat gebied lagen. 'Bouw je toekomst' werd weer gegeven en in samenwerking met het Ambachtslab, het Jongeren Service Punt en het ROC zijn er meerdere open dagen gehouden waar de deelnemers zich konden oriënteren op de toekomst. Meerdere deelnemers hebben zich naar aanleiding daarvan ingeschreven bij een van de opleidingen of stages. De talenten uit de videogroep hebben we de kans gegeven om mee te doen aan een project in samenwerking met de Gemeente Amsterdam waarin ze hun vaardigheden konden inzetten bij het maken van interviews met ondernemers en buurtbewoners. Tot slot hebben we na een selectieronde een aantal deelnemers ingehuurd voor video- en montagewerkzaamheden voor het Educatief Programma Jongeren. Aan het einde van het jaar hebben we met alle 35 deelnemers contact gehad over welke plannen ze voor hun toekomst hebben en ze waar mogelijk doorverwezen naar relevante instellingen en instanties.

Resultaten

- In 2020 hebben we ongeveer 53 jongeren bereikt in de doelgroep. Hiervan zijn er 31 in de leeftijd van 16 tot 35 jaar nog steeds betrokken bij de Talentgroep. Daarnaast zijn er op incidentele basis andere jongeren bereikt, het gaat hier dan voornamelijk om de deelnemers van 'Bouwpower', met gemiddeld 10 kinderen per workshop en 50 kinderen in totaal.
- Er zijn deze projectperiode 15 jongeren doorgestroomd naar een vaste baan of een vervolgopleiding. Het gaat hierbij ook om deelnemers die zich hebben aangemeld voor een stage of opleiding bij het Ambachtslab, het JSP en het ROC. Op dit moment zijn er 10 deelnemers betrokken bij andere projecten van de Stichting zoals het EPJO waar zij zich voorbereiden op een loopbaan in de audiovisuele branche.
- De Talentgroep haalt positief gedrag naar boven in de deelnemers en over het algemeen is een positieve gedragsontwikkeling te zien. Door het aanleren van praktische vaardigheden en het bieden van een succeservaring tijdens de workshops wordt het zelfvertrouwen van de groep vergroot en zien ze hun kansen in de maatschappij.



4. MISDAADPREVENTIE IN DE DOP - EDUCATIEF PROGRAMMA JONGEREN EPJO

Eén van de succesvolle projecten van de Peter Faber Stichting is het programma “Misdaadpreventie in de Dop” (EPJO) welke de stichting samen met de Politie uitvoert. Met EPJO laten we kinderen ervaren wat het betekent om (verkeerde) keuzes in het leven te maken. Samen met de Politie en het Openbaar Ministerie hebben we een prachtige vorm gevonden om dat duidelijk te maken. EPJO heeft een preventieve werking naar kinderen.

We willen met EPJO kinderen op een nog kneedbare leeftijd kennis laten maken met Regels, Gezag en Keuzes. Wij willen ze laten inzien dat foute keuzes maken gevolgen heeft voor je toekomst, familie en de slachtoffers die hier de dupe van zijn. Ook besteden we aandacht aan ongewenst gedrag zoals pesten en het effect dat dit kan hebben op anderen.

Met EPJO, richt de Peter Faber Stichting zich op 8ste groepers in het basisonderwijs en jongeren in het middelbaar onderwijs (praktijk en voortgezet onderwijs). Dit eindverslag betreft een overzicht van de resultaten van EPJO in Groot Amsterdam.

Resultaten

We hebben het afgelopen jaar een solide netwerk opgebouwd van scholen en vrijwilligers. Waardoor we onze activiteiten gestroomlijnd kunnen uitvoeren. We werken goed samen met de lokale wijkagenten die door hun contacten in de buurten goed zicht hebben welke problemen er spelen en al vroeg kunnen signaleren wel-

Corona en EPJO

Doordat EPJO primair gedraaid wordt op scholen heeft het lesprogramma aan het begin van de lockdown toen de scholen dicht gingen een tijdje stilgelegen. Er konden geen fysieke lessen worden gegeven, maar de trainingen en workshops voor lesgevers gingen in deze periode in afgeslankte vorm door. De rechtbankzittingen werden in deze periode ook opgeschort, omdat er geen grote groepen meer werden toegestaan binnen de rechtbank. Na overleg met de Rechtspraak hebben we toen besloten om rechters en officieren naar de schoolklassen te laten komen om daar voorlichting te geven over hun vak en het tegengaan van criminaliteit. Er werden zittingen in de klas nagespeeld en op basis van een speciaal vervaardigde film konden de kinderen zien hoe een strafzaak verloopt.

Na afloop kunnen er vragen worden gesteld en op een interactieve manier worden de kinderen uitgedaagd zelf een zaak na te spelen. Vanuit zowel de scholen als de rechtspraak wordt deze tijdelijke oplossing als zeer positief ervaren.

Wanneer de maatregelen weer zouden worden aangescherpt is het voor de EPJO lessen van belang dat de scholen open blijven. Mocht dit onverhoopt niet gebeuren dan zullen wij een speciaal lespakket ontwikkelen kunnen dat de kinderen thuis kunnen gebruiken.

ke kinderen risico lopen/de fout in te gaan. Door het leggen van een niet-corrigerend contact op de scholen wordt er een vertrouwensband opgebouwd met de kinderen en krijgt de politie een menselijk gezicht.

We krijgen veel positieve feedback vanuit de scholen wat zich vertaald heeft in het feit dat ruim 85% de workshops komend jaar weer wil uitvoeren. Uit de evaluatie blijkt dat de lessen door de leraren en leerlingen gewaardeerd worden met een 9 als gemiddeld cijfer. We hebben gemerkt dat de scholen het belang inzien van een continuering van dit project, omdat het goed aansluit op de behoefte van de leerlingen om les te krijgen over relevante onderwerpen zoals keuzes maken, pesten, criminaliteit en fatsoen.

Het inzetten van de ex-gedetineerde ervaringsdeskundigen maakt erg veel indruk in de klas; de kinderen krijgen een levend voorbeeld te zien van iemand die zijn leven heeft verpest door de verkeerde keuzes: de kinderen leven en voelen mee met dit confronterende onderdeel.

Kwantitatieve resultaten

Door het EPJO hebben we deze projectperiode in Groot-Amsterdam 177 workshops/lessen kunnen geven en daarmee bijna 5.000 kinderen bereikt! Zij hebben onder andere les gekregen in keuzes maken, zelf verantwoordelijkheid nemen, groepsdruk in zien wat de gevolgen zijn van slechte keuzes en op een waardevolle manier leren praten over de actualiteiten in onze samenleving.



Maar niet minder belangrijk, ze maakte ze op een andere manier kennis met de politie, die er niet alleen is om te handhaven en op te treden, maar ook om een helpende hand te bieden. Een politie die verbindt, die er voor je is als je ze nodig hebt.

Evaluatie door de scholen

Deelnemende scholen krijgen de mogelijkheid om na afloop een evaluatieformulier in te vullen. Van de scholen die hebben deelgenomen waren dit de belangrijkste uitkomsten.

- De kinderen waren onder de indruk. Het heeft ze geraakt. De onderwerpen pasten bij hun belevingswereld.
- Ik ben zeer onder indruk, indrukwekkende verhalen, eerlijk, realistisch, geen verbloeming, recht door de zee, knap, respect! Ga zo door, succes met jullie werk, hartstikke bedankt.
- De politieagent was verbindend, sympathiek en duidelijk tegenover de klas.
- Alle betrokken agenten weten heel goed het niveau van de betrokken leerlingen in te schatten en te levellen.
- Dit project is een vast onderdeel van het curriculum van de school geworden en via de samenwerking vindt er overleg plaats over de invulling en uitvoering. Dit graag continueren.
- Het verhaal van de ervaringsdeskundige zorgde voor toegevoegde waarde. Heel waardevol voor de kinderen om dit verhaal te mogen horen.

Algemene ontwikkelingen EPJO

Fysiek lesmateriaal

Deze projectperiode zijn we begonnen met het vernieuwen van het lesmateriaal. Zo zijn er meerdere films van ex-gedetineerden gemaakt en is er een nieuw werkboek ontwikkeld. Dit alles is op EPJO USB-sticks gezet en verspreid onder de lesgevers.

Sociale Media

Ook heeft EPJO het afgelopen schooljaar haar intrede gedaan op sociale media. Zo is EPJO nu te vinden op Facebook, Instagram en Twitter. Verschillende platformen met meerdere doelen. We plaatsen hier foto's, teksten en ervaringen van de lessen met als doel meer bekendheid te genereren.



Ex-gedetineerden

EPJO is ook voor ex-criminelen een manier te re-integreren via ons speciale opleidingstraject. Zij worden daarbij in de gelegenheid gesteld om met ons mee te werken. Voor de klas hun verhaal vertellen is niet alleen voor de kinderen leerzaam maar ook voor henzelf steeds weer een goede les. Zij ervaren keer op keer weer wat het effect is geweest van hun keuzes. Daarbij realiserend wat ze destijds gemist hebben: een waarschuwing, waardering en respect, iemand die voor je zorgt.

Rechtszitting

Een belangrijk onderdeel van het programma is het bezoek aan de rechtbank. Ter opvolging van de EPJO-les bezoeken de scholen samen met de wijkagenten de rechtbank. Hier zien de kinderen de letterlijke gevolgen van het maken van foute keuzes. In de rechtbank zijn de kinderen getuige van een 'echte' rechtszitting. Een ex-gedetineerde van de Peter Faber Stichting speelt samen met zijn advocaat een levensechte casus na in de rechtbank. Hierbij zien de kinderen de directe gevolgen van het maken van foute keuzes en krijgen ze een beeld van hoe het Nederlandse rechtssysteem in zijn werk gaat. Dit alles zou niet kunnen zonder een goede samenwerking met het Openbaar Ministerie en de rechtbank. Maandelijks worden er rechtszittingen georganiseerd waar circa 70 tot 100 kinderen toeschouwer kunnen zijn.

Kwantitatieve resultaten

- Aantal lessen in Amsterdam: 177
- Aantal scholen Amsterdam: 82
- Aantal bereikte kinderen 12-18: 5300
- Gemiddelde waardering van kinderen en docenten: 9*

*Op basis van de door ons ontvangen online evaluatieformulieren



5. TOP 600 'HANGEN OF LEVEN IN DE BAIJES':

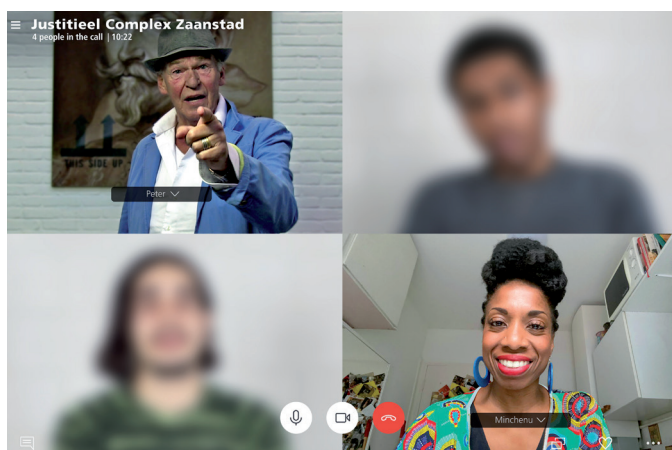
Dit project startte in januari 2020 in onze eigen werkruimte in het Justitieel Complex Zaanstad. In overleg met de Gemeente Amsterdam en het JCZ hebben we ons het afgelopen jaar voornamelijk gericht op gedetineerden uit het PI gedeelte van de gevangenis. Waar het voorgaande jaar voornamelijk de nadruk lag op het Huis van Bewaring werd nu gekozen voor deelnemers die hun straf hadden gekregen en dus ook wisten waar ze aan toe waren. Het grootste aantal deelnemers had een detentie van maximaal 2 jaar maar er waren ook een aantal langgestraften bij die een positieve impact op de groep hadden.

Tijdens de selectierondes moesten alle deelnemers een intentieverklaring invullen waarin ze aangaven waar hun concrete doelen op dat gebied liggen. Alle deelnemers waren door deze selectieprocedure goed op de hoogte van deze doelstelling en daardoor ook erg gemotiveerd om mee te doen. Daarbij is het voor deze gedetineerden mogelijk om deel te nemen aan de studie- en arbeidsmogelijkheden binnen het JCZ, iets wat voor alle partners van groot belang is.

Een voorwaarde van de raamovereenkomst met de Gemeente Amsterdam en het JCZ is dat de gedetineerden betrokken moeten worden bij de toekomstmogelijkheden die er in de arbeidszalen wordt aangeboden. Het gaat hier onder andere om een in pandige koffiebranderij waar een opleiding tot barrista of brander tot de mogelijkheden behoort. Tevens zijn de opleiding tot schilder of bouwvakker een goede mogelijkheid om na het project mee te starten.

Samen met de gedetineerden hebben we de werkruimte geheel ingericht naar onze voorkeur. Het was eerst een grote lege zaal die we vervolgens hebben gecompartmenteerd zodat elke workshop een eigen 'eiland' kreeg. Hierdoor was er minder afleiding van de andere groepen en kon er geconcentreerd gewerkt worden. De eerste weken werd er gewerkt op rotatiebasis aan de diverse workshops zodat de deelnemers konden ervaren waar hun voorkeur lag. Na verloop van tijd werd er een keuze gemaakt welke workshop het beste paste de doelstellingen van de betreffende deelnemer.

Om regelmaat en rust te verkrijgen tijdens de workshops werd elke workshop afgesloten met een korte evaluatie hoe deze verlopen was. Hierdoor konden de deelnemers reflecteren op hun eigen inbreng en dit kwam de



groepsdynamiek ten goede. Ook gebruikten we dit moment om te wijzen op de doorstroommogelijkheden binnen het JCZ en lieten we stafmedewerkers vertellen over wat er te kiezen is. Opvallend hierbij was dat de animo onder de deelnemers groot was maar dat ze niet goed op de hoogte waren van het aanbod. Door het JCZ is er actie ondernomen om de informatievoorziening hieromtrent te vergroten en duidelijker te communiceren naar de gevangenen.

We hebben alle stappen van het project doorlopen volgens de werkwijze uit het plan. Toen we de afronding van de eerste projectfase naderden met deze groep was de sociale cohesie groot en lukte het om duidelijke afspraken te maken. We boden ze de kans om na detentie met ons in contact te blijven en te voorzien van waardevolle contacten binnen ons netwerk. Tijdens de eindpresentatie lieten de deelnemers zien waartoe ze in staat zijn en werden er waardevolle contacten opgedaan met potentiële werkgevers en medewerkers van opleidingen. Na de presentatie zijn we steeds in contact gebleven met de deelnemers en als ze vrijkwamen hebben we direct contact gezocht in samenwerking met het Actiecentrum Veiligheid en Zorg. Op deze manier was het mogelijk om goed te volgen waar de ex-gedetineerden ondersteuning nodig hadden en hebben wij ze waar nodig doorgestuurd naar relevante instanties voor werk of opleiding.

Op het moment dat we de intakegesprekken met de tweede groep van 25 deelnemers aan het voeren waren kwam de eerste lockdown. Vanaf dat moment waren de fysieke bezoeken aan het JCZ aan strenge regels gebonden. Het gevolg hiervan was dat de workshops niet door konden gaan zoals gebruikelijk en we op korte termijn alternatieven moesten bedenken. We hebben dit gedaan door een digitale infrastructuur te bouwen waardoor we middels Skype en Zoomsessies in kleine groepjes de workshops konden voortzetten. Dit had zowel na- als voordelen: het directe contact werd hierdoor minder maar zorgde wel voor heel direct een op een contact. We moesten wel meerdere sessies op één dag plannen en wat betreft logistiek met het Top 6 team was dit in het begin een uitdaging. Toen de workflow goed begon te lopen hebben we elke week vier digitale workshops gedaan en later hebben we deze fysiek voortgezet in het bezoekerscentrum van de PI. Hoewel de vorm veranderde hebben we dit project toch op een bevredigende manier kunnen afronden. Tijdens de evaluatie met de Gemeente en het JCZ werd onze werkwijze als zeer positief ervaren en is er serieuze interesse in een vervolg zolang de maatregelen niet worden versoepeld. Het heeft ons ook de kans gegeven op een frequente basis in contact te blijven met de (ex)deelnemers en ze waar mogelijk in te zetten voor andere projecten van de stichting. Zoals het er nu uitziet kunnen de reguliere workshops in het JCZ in maart 2021 beginnen. Op dit moment zijn er 18 ex-gedetineerden doorgestroomd naar een opleiding binnen het JCZ, andere projecten binnen de Peter Faber Stichting of hebben een baan of opleiding gevonden.

Kwantitatieve resultaten

- Aantal deelnemende gedetineerden: 60 gedetineerden waarvan 90% in de leeftijd van 18 tot 35 jaar en 10% in de leeftijd van 35-55 jaar
- Er zijn op dit moment 11 ex-gedetineerden na vrijlating doorgestroomd naar werkzaamheden op incidentele basis binnen andere projecten van de Peter Faber Stichting zoals EPJO.
- Er zijn 7 gedetineerden binnen het JCZ doorgestroomd naar aldaar beschikbare opleidingen en toekomstgerichte arbeidsmogelijkheden.



PETER FABER STICHTING