



2022

‘VAN DENKEN NAAR DOEN!’

SWITCH VAN DESTRUCTIEVE NAAR CREATIEVE ENERGIE



PETER FABER STICHTING

INHOUDSOPGAVE

1.		
Inleiding		3
2.		
Team Peter Faber Sticing		5
3.		
‘Aandachts’ jongeren		7
4.		
Van Denken naar Doen!		9
4.1	Talentgroep ‘De straat is mijn vader’	9
4.2	Misdaadpreventie in de dop, EPJO (Educatief Programma Jongeren) Groot-Amsterdam	11
4.3	EPJO 2.0	13
4.4	Buddyproject	16
4.5	‘Van Denken naar Doen!’	19
5.		
Financiën		25



1. INLEIDING

In de jeugd van Karima ging het al heel snel fout tussen haar vader en haar moeder. Ze werd door haar aan drank verslaafde vader mishandeld en er heerste een thuis continu gevoel van onveiligheid. Karima ging op straat hangen, spijbelde regelmatig en raakte verstrikt in een netwerk van loverboys. Ze verdween van de radar en werd jarenlang sexueel uitgebuit door een groep van zware criminelen. Na drie jaar wist ze zich van de groep los te maken en moest onderduiken. Sinds een aantal jaar heeft ze haar leven weer op de rit en geeft ze voor de Peter Faber Stichting voorlichting op scholen, buurthuizen en jongerencentra. Karima wil vooral kwetsbare meiden bereiken maar richt zich ook op mogelijke daders: “Ik weet hoe moeilijk het is om als je onzeker bent de verleiding van een loverboy te weerstaan. Met mijn verhaal wil ik een waarschuwing geven en jongeren wakker schudden omtrent de gevaren van sexting.”

Het verhaal van Karima staat niet op zich, want er zijn duizenden jongeren die het allemaal niet zo getroffen hebben, van het ‘rechte’ pad zijn gegaan en in de ‘problemen’ zitten. De Peter Faber Stichting is al meer dan tien jaar succesvol in jongeren de switch te laten maken van destructieve naar creatieve energie. Als ervaringsdeskundige en rolmodel gaat Peter Faber, met zijn team van specialisten, aan de slag met deze jongeren. Wij noemen deze jongeren overigens geen probleemjongeren maar jongeren die aandacht nodig hebben.

Met theatrale en creatieve activiteiten worden jongeren met een (maatschappelijke en/of ontwikkelings) achterstand getraind en gestimuleerd om in actie te komen met als doel hun kansen in het leven en de maatschappij te vergroten. Peter Faber, zelf opgegroeid in Amsterdam Noord, wil jongeren en jongvolwassenen iets geven wat hij zelf in zijn jeugd heeft gemist: zelfvertrouwen en trots, het besef dat je meer kunt dan je denkt.



Het doel is om met de jongeren te werken aan een perspectiefvolle toekomst waarin ze een opleiding gaan volgen en/of een baan krijgen. Maar daar moeten vaak nog vele stappen voor gezet worden. We willen jongeren helpen hun talenten te ontdekken en deze verder te ontwikkelen. Maar bovenal uitdagen om de switch te maken van destructieve naar creatieve energie.

De inzet in de afgelopen jaren heeft geresulteerd in een steeds groter wordende olievlek van jongeren die nu weer een goede positie voor zichzelf in de maatschappij hebben weten te creëren. Honderden 'aandachts' jongeren zijn bereikt en geholpen. Ze zijn weer gaan studeren, doen vrijwilligerswerk of hebben een baan gevonden. En nog belangrijker het zijn rolmodellen geworden voor andere 'aandachts' jongeren.

We zien dat onze aanpak met de inzet van ervaringsdeskundigen/rolmodellen, ons team van specialisten in combinatie met de activiteiten die we aanbieden, werkt. En we zijn in staat om te anticiperen op hulpvragen uit de samenleving.

In 2022 wil de Peter Faber Stichting uitvoering geven aan de volgende projecten.

- Talentgroep Peter Faber Stichting;
- Het EPJO programma Groot-Amsterdam (Misdadpreventie in de dop);
- EPJO 2.0;
- Buddyproject;
- Van Denken naar Doen!.



De Peter Faber Stichting heeft als missie om (risico)jongeren 'de switch van destructieve naar creatieve energie te laten maken.' De Stichting ontwikkelt projecten op maat voor diverse doelgroepen. Hierbij richten zij zich op jonge doelgroepen die in een sociale achterstandspositie verkeren. Investeren in deze doelgroep is uiterst noodzakelijk om een maximale maatschappelijke participatie, zowel in het heden als in de toekomst, tot stand te brengen. Veel van deze jongeren hebben een extra duwtje in de rug nodig zodat zij zelfvertrouwen krijgen en voor zichzelf een goede positie in de maatschappij weten te creëren.

Met haar initiatieven/projecten streeft de stichting de volgende kwalitatieve doelstellingen na:

- Jongeren de kans geven hun talent te ontdekken en deze te ontwikkelen (vaardigheden trainen);
- Het vergroten van de eigenwaarde en het zelfvertrouwen van de jongeren;
- Het vergroten van de zelfstandigheid en creativiteit;
- Bij de jongeren het vermogen ontwikkelen om destructieve energie om te zetten in constructieve energie;
- Het creëren van een toekomstperspectief bij de jongeren.

2. TEAM PETER FABER STICHTING

Bij de projecten van de Peter Faber Stichting zijn veel vrijwilligers, ervaringsdeskundigen en professionals betrokken. Een aantal van de leden van het kernteam stellen we aan U voor:



Peter Faber

Als oprichter en naamgever is Peter de drijvende kracht achter de activiteiten van de PFS. Door zijn jarenlange ervaring als acteur en motivator weet hij moeilijke doelgroepen echt te raken en te bewegen tot actie. Vervult onder andere de rol van begeleider en workshop leider. Daarnaast traint Peter politiemensen, rechters en ex-gedetineerden hoe ze voor de klas moeten staan en leert jongeren zelfvertrouwen te ontwikkelen.



Minchenu Maduro

Minchenu werkt al meer dan 20 jaar in (jeugd)gevangenissen door heel Nederland en heeft een schat aan ervaring. Ze zet zich in om bij gedetineerden goede eigenschappen te ontwikkelen en ze na detentie te behoeden voor een terugval in de criminaliteit. Minchenu is als begeleidster betrokken bij Hangen of Leven in de Bajes en geeft daarnaast creatieve workshops aan (ex-)gedetineerden.



Vincent Heeren

Als voormalig straatschoffie kwam Vincent 10 jaar geleden bij de Talentgroep terecht. Hij wilde iets van zijn leven maken en kreeg daar de kans om zijn kwaliteiten op muziek en tekstgebied verder te ontwikkelen. Sindsdien is hij als rolmodel en ervaringsdeskundige voor de PFS blijven werken. Vincent werkt mee aan de rollenspellen in de rechtbank voor het EPJO en maakt als trainer deel uit van het Top 6 Team in de gevangenis.



Hamda Belgaroui

Als acteur heeft Hamda in vele theater- en filmproducties zijn talent laten zien. Startte met een acteursopleiding nadat hij meespeelde in een korte film van de Talentgroep. Hij ontwikkelde zich tegelijkertijd tot scenarioschrijver en werd een van de rolmodellen binnen de Talentgroep. Hamda is onderdeel van het Top 6 Team en geeft in die hoedanigheid workshops creatief schrijven in de gevangenis.



Gerard Zwarts

Gerard Zwarts heeft als politieagent in alle stadsdelen van Amsterdam gewerkt. Zijn missie is om jeugd en jongeren de juiste keuze te laten maken in het leven. Met zijn team is hij verantwoordelijk voor de praktische uitvoering van het lesprogramma, rechtbankzittingen en workshops. Vanuit het kantoor van EPJO in politiebureau 'De Eenhoorn' worden vrijwilligers opgeleid en aangestuurd om autonoom lessen te kunnen geven.



Rocky Soekha

De muzikale carrière van Rocky begon op jonge leeftijd in Amsterdam Noord. Hij groeide uit tot een van de invloedrijkste rappers van zijn generatie terwijl hij ook zijn talent voor jongerencoaching ontwikkelde. Rocky geeft voornamelijk muziek- en kookworkshops, staat voor de klas en produceert muziekalbums. De naam van ons projectprogramma: 'De Straat is mijn Vader' is gebaseerd op Rocky's gelijknamige song.



Pim Laan

Bij alle projecten van de PFS is Pim Laan als projectcoördinator betrokken. Hij is verantwoordelijk voor logistiek, techniek en ondersteuning van de projecten. Met een achtergrond als producer en festivalorganisator beschikt hij over de juiste vaardigheden om de plannen van de stichting uitvoerbaar te maken. Pim vormt daarnaast de schakel tussen de PFS en haar partners zoals de Politie en het Ministerie van Justitie en Veiligheid.



Lamyn Belgaroui

Lamyn is al vanaf het begin betrokken bij de PFS als coach, trainer en muzikant. Hij heeft een groot talent voor het omgaan met moeilijke jongeren en weet als geen ander de juiste toon aan te slaan. Inmiddels is hij een veelgevraagd spreker, dagvoorzitter en jongerenbegeleider. Lamyn is all round inzetbaar op al onze projecten; door zijn jarenlange ervaring kan hij echt oplossingen bieden voor de problemen van de doelgroep.



Jesse Faber

Als projectleider van de stichting is Jesse verantwoordelijk voor de strategie, acquisitie en uitvoering van de projecten. Hij heeft een achtergrond als film- en televisiemaker gecombineerd met een ruime ervaring als creatief producent. Hij zet concepten en ideeën om tot concreet uit te voeren plannen. Per project worden de juiste mensen door Jesse ingezet en aangestuurd. Hij geeft daarnaast diverse workshops en trainingen voor de PFS.



3. 'AANDACHTS' JONGEREN

De doelgroep waar de Peter Faber Stichting zich op richt zijn jongeren en jongvolwassenen in de leeftijd 12 t/m 40 jaar. De jongeren en jongvolwassenen kunnen getypeerd worden als hangjongeren en/of jongeren met een (maatschappelijke en/of ontwikkelings) achterstand. Bij de Peter Faber Stichting wordt gesproken over 'aandachts' jongeren.

De jongeren zitten veelal op het VMBO of praktijkscholen. Vaak hebben zij hun opleiding vanwege diverse problemen niet afgerond (drop-outs/schoolverlaters). Ze hebben dan geen startkwalificatie en komen of zijn niet in het arbeidsproces terecht gekomen. Een groot percentage van de deelnemers heeft een andere etnische achtergrond. Deze jongeren en jongvolwassen leven voor een groot gedeelte op straat en zorgen daar voor de nodige overlast. Dit bij elkaar zorgt ervoor dat zij nagenoeg geen toekomstperspectief hebben.

De deelnemers/doelgroep kent vaak één of meerdere kenmerken:

- Afkomstig uit eenoudergezin;
- Taal- en leerachterstand;
- Verhoogde kans op schooluitval;
- Of is al een voortijdig schoolverlater ;
- In aanraking geweest met justitie;
- Gezinsinkomen van rond of onder het bestaansminimum;
- Opleidingsniveau VMBO of lager.

De 'aandachts' jongeren hebben vaak te maken met meerdere onderstaande problemen:

- Onvoldoende inzicht in eigen kwaliteiten en ambities;
- Geen vertrouwen in het onderwijs of eigen kansen op de arbeidsmarkt;
- Geen helder toekomstbeeld;
- Problemen rond identiteit en een negatief zelfbeeld;
- Geen stimulans vanuit thuis want de ouders kampen vaak zelf met problemen;
- Een instabiele gezinssituatie (bv. financiële problemen, huiselijk geweld);
- Vaak zelf (hoge) schulden en onvoldoende budgetvaardigheden;
- Verkeerd studieadvies en/of geen passende begeleiding vanuit school;
- Een zwak sociaal netwerk (vrienden en familie die in dezelfde lastige situatie zitten, geen positieve rol modellen);
- De jongeren ervaren druk vanuit hun vriendenkring om zich af te keren tegen de "gevestigde orde".
- Geen zinvolle vrijetijdsbesteding;
- Onvoldoende dagritme (tot laat 's avonds op straat of met vrienden en 's morgens niet op kunnen staan om naar school te gaan);
- Contacten met politie en justitie.

Amsterdamse gedetineerden

Ook richt de Peter Faber Stichting zich op de voormalige Top600 in Amsterdam. Dit zijn (ex) gedetineerden (overgrote deel jongeren) die de afgelopen jaren relatief veel high-impact delicten hebben gepleegd. Het gaat dan om overvallen, straatroven, woninginbraken, zware mishandeling, openlijke geweldpleging en moord/doodslag. Vanaf 2020 is in overleg met de gemeente Amsterdam en Justitieel Complex Zaanstad besloten om de doelgroep te verbreden naar Amsterdamse gedetineerden tussen de 18 en 40 jaar. Het betreft zowel langgestraften al de 'draaideur' crimineel.

Schoolkinderen/jongeren

Met het Educatief programma Jongeren (EPJO), misdaadpreventie in de dop, richt de Peter Faber Stichting zich op 8ste groepers in het basisonderwijs en jongeren in het middelbaar onderwijs (praktijk en voortgezet onderwijs).



4. VAN DENKEN NAAR DOEN!

Hieronder volgt een beschrijving van de (ontwikkelde) plannen en ambities van de Peter Faber Stichting voor 2022. Per project volgt een beschrijving van het project met daarbij de werkwijze die gehanteerd wordt, alsmede een beschrijving van de doelstellingen en de beoogde resultaten.

4.1 Talentgroep 'De Straat is mijn Vader'

Achtergrond

De talentgroep vormt een vaste waarde van de stichting en het is in onze visie van groot belang dat er blijvend geïnvesteerd wordt in de ontwikkeling van deze groep, zodat deze zich uitbreidt en voor steeds meer projecten kan worden ingezet. De Talentgroep is een dynamische groep waarin jongeren weer uitstromen als ze daar aan toe zijn.

De afgelopen jaren hebben we met vele jongeren gewerkt. We hebben gezien dat een aantal van die jongeren zich tot natuurlijke leiders hebben ontwikkeld en een duidelijk commitment aan de Stichting hebben gemaakt. Zij zijn uitgegroeid tot rolmodellen en ze hebben zich vrijwillig aangemeld om andere jongeren die in de problemen zitten te helpen. Dit doen ze enerzijds door hun eigen verhaal te vertellen en van de nodige feedback te voorzien. Anderzijds zetten we deze talentgroep in bij verschillende activiteiten. Zo betrekken we ze bij de andere projecten die in dit projectplan beschreven zijn, maar ook bij optredens en lezingen. De afgelopen jaren hebben we de jongeren van de talentgroep ook meer verantwoordelijkheden gegeven waar ze prima mee omgaan. De leden van deze talentgroep spelen ook een grote rol in het werken met de gedetineerden en ex-gedetineerden van de lijst met Amsterdamse criminelen en het programma EPJO.

Werkwijze

Eén van de belangrijkste facetten van de Peter Faber Stichting is het principe 'werk in uitvoering'. Hiermee wordt bedoeld dat we continu bezig zijn met diverse projecten gericht op aandachtjongeren. Hiervoor worden wekelijkse workshops georganiseerd. Uit ervaring hebben we geleerd dat het bij deze doelgroep essentieel is om ze steeds te blijven prikkelen en uit te dagen het beste uit zichzelf te halen. Bij 'werk in uitvoering' is het de bedoeling om de deelnemers een succeservaring te bieden. Er wordt tijdens de workshops dan ook resultaatgericht gewerkt.

Dit houdt in dat er per bijeenkomst een vooraf bepaald doel wordt verwezenlijkt, bv. een song of een act die direct tastbaar resultaat oplevert. Er zal zoveel mogelijk worden aangesloten en ingespeeld worden op de belevingswereld van de deelnemers. Gedurende het gehele proces is ook aandacht voor de 'persoonlijke' kant van de deelnemer (het individu). Er wordt ingespeeld op privéomstandigheden en er wordt daarin zoveel mogelijk gestuurd en begeleid.

Shurandy, 28 jaar: "Nooit gedacht dat ik ooit iets creatiefs zou doen in mijn leven. Het heeft me verrast hoeveel voldoening het geeft om aan de workshops mee te doen en resultaat te bereiken. Vooral ontwerpen vond ik te gek; ik heb het nieuwe logo voor de broodjeszaak van mijn broer ontworpen!"

De Straat is mijn Vader'

'De straat is mijn Vader' is de kapstok waar een multimediaal programma aan wordt opgehangen. Dit resulteert in het maken van een film, een website, soundtrack en presentatie. Concrete producten als bewijs van hun inzet. In dit project worden de deelnemers meegenomen in het maakproces, onder begeleiding van professionals. Het belangrijkste aspect van 'De straat is mijn vader' is dat jongeren zich niet laten leiden door de wetten die op straat gelden maar leren omgaan met verantwoordelijkheden en het samenwerken.

Dit waarborgen wij door resultaatgericht te werken en tijdens elke (wekelijkse) sessie de deelnemers een tastbaar product te kunnen laten zien. Dit culmineert in een eindproduct dat bestaat uit het materiaal dat tijdens de workshops en praktijksessies is gerealiseerd.

We werken vanuit het Ambachtslab in Amsterdam West, een creatieve broedplaats gevestigd in een oud schoolgebouw waar naast een restaurant een aantal creatieve ondernemers, fotografen en het ROC hun werkplaats hebben. Het mooie is dat ervoor de deelnemers een prachtige doorstroommogelijkheid is om door te groeien naar een opleiding bij het ROC afdeling techniek die daar gevestigd is met een dependance. Ook zijn er kruisbestuivingen mogelijk met de aanwezige ondernemers en ambachtslieden die daar hun studio hebben. Zo brengen we de jongeren (i.s.m. met stadsdeel West) in contact brengen met cultuur, techniek en ondernemerschap.

Kwalitatieve doelstellingen:

- Het bieden van een vaste plek waar de deelnemers worden opgeleid en het geven van workshops en trainingen;
- Het inzetten van rolmodellen uit de talentgroep om andere problematische jongeren te helpen en van feedback te voorzien;
- Het bieden van een succeservaring en het stimuleren van samenwerking;
- Het bijdragen aan de persoonlijke ontwikkeling van de deelnemers;
- Het leren omgaan met verantwoordelijkheden en bewustwording van de eigen kracht;
- Het betrekken van de talentgroep bij de uitingen van de Peter Faber Stichting.

Zarko, 19 jaar: "In het Ambachtslab is er altijd van alles te doen. Ik kom graag met mijn vrienden naar de Talentgroep waar we altijd iets maken dat direct zichtbaar is. Mijn droom is om na school een kunstacademie te bezoeken."



Kwantitatieve doelstellingen:

- Het consolideren een vaste talentgroep van 30 jongeren en jongvolwassenen tussen de 16 en 35 jaar;
- Het door laten stromen van minimaal 10 jongeren naar een opleiding en/of werk.

Beoogde resultaten:

- Het vergroten en ontwikkelen van de bestaande talentgroep;
- Het creëren van rolmodellen die andere jongeren behouden voor ongewenst gedrag;
- Het vergroten van het zelfvertrouwen van de deelnemers;
- Het bieden van een mogelijkheid om jongeren te vergoeden die voor de stichting werken;
- De jongeren die deel hebben genomen laten participeren in andere uitingen van de Peter Faber Stichting.

Looptijd:

- Van januari 2022 t/m december 2022.

4.2 Misdaadpreventie in de dop, EPJO (Educatief Programma Jongeren) Groot Amsterdam

EPJO

Na jaren gewerkt te hebben met jongeren die problemen op straat veroorzaakten zijn we erachter gekomen dat de 'gaten' al geslagen zijn voor hun twaalfde. Verschillende oorzaken liggen hieraan ten grondslag, onder andere: opvoeding, omgeving, huiselijk geweld en gebroken gezinnen. Daarom is het niet meer dan logisch en noodzakelijk dat de kinderen zo vroeg mogelijk wakker geschud worden om in te zien dat elke keuze een gevolg heeft en dat slechte daden je toekomst kunnen verwoesten. Tevens is het een methode om de politie een menselijk gezicht te geven, na 20 jaar afwezigheid in de klaslokalen.

In samenwerking met Politie en Justitie heeft de Peter Faber Stichting een interactief scholenprogramma opgezet gericht op 8ste groepers van de basisschool in de leeftijd van 11-12 jaar, Scholen voor praktijkonderwijs en VMBO-scholen. Het EPJO is een dynamisch programma dat de afgelopen jaren op honderden scholen in Amsterdam (en inmiddels door heel Nederland) is gegeven. EPJO laat kinderen op een nog kneedbare leeftijd kennis maken met Regels, Gezag en Keuzes. Wij willen ze laten inzien dat foute keuzes maken gevolgen heeft voor je toekomst, familie en de slachtoffers die hier de dupe van zijn. Ook besteden we aandacht aan ongewenst gedrag zoals pesten en het effect dat dit kan hebben op anderen.

Het EPJO is dan ook een enorm succes en de Peter Faber Stichting wordt overspoeld met aanvragen van scholen uit het hele land. Inmiddels heeft de Peter Faber Stichting een opleidingstraject ontwikkeld gericht op agenten, juridisch personeel en jongeren die hun verhaal voor de klas doen. Zo worden de betrokken partijen klaargestoomd om het programma zelf te kunnen geven. Hiermee wordt ook de continuïteit van het project gewaarborgd.

Dwight, leerkracht VO: "Men heeft zeer indrukwekkende en leerzame EPJO workshop gehouden voor mijn klas. Eindelijk weer eens een workshop die aankomt bij de leerlingen! Ik ben dan ook vol lof over deze presentatie. De inhoud was door de goede afstemming vooraf afgestemd op de samenstelling en het niveau van de klas"

Werkwijze

Het EPJO bestaat uit drie fases:

Fase 1: Een wijkagent, de autoriteit, bezoekt de klas en geeft een 'interactieve' les over 'Pikken, Pesten, Geweld en de Keuzes die je maakt'. Een jongen uit de Peter Faber Stichting komt als rolmodel en verteld wat er met zijn toekomst is gebeurd door de foute keuze te maken.

Fase 2: Peter Faber of een ander rolmodel van de stichting, de menselijke factor, komt in de klas met een interactief programma: "Eigenwaarde" wat ieder kind een "levenslang geldig kampioenspaspoort" oplevert. Volg je wens met als motto: 'Ik kan 't, ik wil 't, ik doe 't. Nul'

Fase 3: De klassen bezoeken de rechtbank en zien wat er gebeurt en waar je terecht komt als je de foute keuze hebt gemaakt. Ze zijn getuige van een no-nonsense rechtszitting met echte kinderrechter, echte officier van justitie en een verdachte van een gewapende overval. De verdachte wordt gespeeld door een jongen uit de Peter Faber Stichting. Alle onderdelen komen tijdens de zitting aan bod; aanklacht, gevolgen voor het slachtoffer, achtergrond van de verdachte, verdediging en vonnis. Na het vonnis worden alle vragen van de kinderen beantwoord door rechter, officier, veroordeelde verdachte en de politie.

We ervaren dat onze aanpak een grote indruk maakt op de kinderen en het onderwijspersoneel. En in samenwerking met Politie en het Openbaar Ministerie is het programma steeds verder geperfectioneerd en toegespitst op ontwikkelingen in de maatschappij. Zo is er een belangrijke component aan het programma toegevoegd: het voorkomen van radicalisering onder de doelgroep. We zien dat door de huidige ontwikkelingen zoals IS en andere terroristische groeperingen kinderen met een niet-westerse achtergrond in de doelgroep vatbaar zijn voor radicaliserende prikkels. Om dit te voorkomen wordt tijdens het bezoek aan de scholen aandacht besteed aan het feit dat een geloof nooit een reden mag zijn om andere mensen pijn te doen. In Amsterdam wordt dit verhaal verteld door een moeder van Marokkaanse afkomst: Aicha, die als geen ander de juiste snaar weet te raken bij de doelgroep zonder dit op een dogmatische manier te doen. Tevens is een nieuwe module toegevoegd over online criminaliteit en de gevaren van social media?

EPJO in Groot Amsterdam

Naast het programma voor 8ste groepers is inmiddels een EPJO-editie ontwikkeld voor het voorgezet onderwijs en praktijkonderwijs. Zo kan EPJO breder ingezet worden in Groot Amsterdam.

Inzet politie Amsterdam en ex-gedetineerden

Inmiddels is er binnen de politie Amsterdam een eigen opleidingstraject waarbij agenten worden opgeleid voor hun rol en inbreng in het EPJO-programma. Dit vindt plaats in het politie trainingscentrum in Amsterdam. De Peter Faber Stichting rekruteert (zie project 'Van Denken naar Doen!') en instrueert ex-gedetineerden voor het programma. De instructie wordt gedaan middels kleinschalige workshops waarbij wordt geleerd hoe men voor de klas moet staan en zijn verhaal kan vertellen. Zo willen we dat EPJO inhoudelijk volledig selfsupporting kan zijn en het zo geïmplementeerd kan worden op de basisscholen.

Robin, Teamchef politie: "EPJO is een programma dat doorlopen wordt met ruimte voor vragen en info en diverse invalshoeken. Het is best heftig, maar ook pakkend. Dat hoort ze terug van zowel de kinderen, de scholen als de collega's en de gemeente. Als je zo'n programma vergelijkt met het 'gewoon aanwezig zijn op school' en bv je uitrusting en je auto laten zien: dat is van een ander niveau. Belangrijk want: een stuk bewustwording creëren bij de kinderen. De boodschap: je kan bij ons terecht voor hulp, maar we zijn er ook als je de verkeerde keuzes maakt. De kracht zit hem in die voorlichting."

De politie Amsterdam heeft een speciale ruimte vrijgemaakt voor EPJO waar o.a. agenten met PTSS via EPJO kunnen re-integreren. Tevens maken de lokale korpsen mankracht vrij onder wijkagenten die dit programma zelfstandig op de scholen weten uit te voeren. Bewaking van de kwaliteit van het programma en de coördinatie ligt in gezamenlijke handen van de Peter Faber Stichting en de politie Amsterdam.

Tot slot worden er ook workshops gegeven aan juridisch personeel van de rechtbanken wat tot doel heeft de fictieve rechtszaak zo realistisch mogelijk aan de bezoekende kinderen te presenteren.

Kwalitatieve doelstellingen:

- Het aanbieden van een educatief programma gericht op misdaadpreventie;
- Het aangrijpen van het beïnvloedingsmoment bij kinderen en jongeren om ongewenst gedrag te voorkomen;
- Het programma EPJO consolideren naar het praktijkonderwijs en voortgezet-onderwijs;
- Het confronteren van de kinderen met de realistische gevolgen van verkeerd gedrag;
- Het tonen van het menselijke gezicht van de politie;
- Het betrekken van ex-gedetineerden bij het project om hun verhaal voor de klas te doen en zo wat terug te doen voor de maatschappij.

Kwantitatieve doelstellingen:

- Komende jaar het bereiken van 100 basisscholen (8ste groepers), scholen voor voortgezet onderwijs; en praktijkscholen met in totaal 180 workshops in Groot-Amsterdam.

Beoogde resultaten:

- Het wakker schudden van jonge kinderen omtrent effecten van ongewenst gedrag;
- Komend jaar worden 100 schoolklassen (180 workshops) in (groot) Amsterdam bereikt (180 workshops met gemiddeld 30 kinderen per workshop zijn totaal 5.400 kinderen);
- Het opleiden van politieagenten, juridisch personeel en gedetineerden om dit project te implementeren.

Looptijd:

Uitvoering EPJO (basisonderwijs, voortgezet onderwijs en praktijkonderwijs) van januari 2022 t/m december 2022.

4.3 EPJO 2.0

EPJO 2.0 is een spin-off van EPJO en richt zich op interventies bij kleine specifieke doelgroepen. EPJO 2.0 is voortgekomen uit de contacten die de Peter Faber Stichting en de politie hebben met buurthuizen, moskeeën en ouders/familieleden van kinderen en jongeren die dreigen te ontsporen en waarbij behoefte is aan snel ingrijpen om escalatie te voorkomen.

Achtergrond

Gedurende de jaren dat EPJO actief is hebben we een enorm netwerk opgebouwd dat bestaat uit politiemensen, jeugdwerkers, moskeeën, buurtwerkers en scholen. Hierdoor zijn we verbonden met de zogenaamde 'haarvaten' van de maatschappij en hebben daardoor een goed beeld van welke problemen er specifiek spelen in de maatschappij.



Carlo, medewerker buurtcentrum: "EPJO 2.0 was van toegevoegde waarde. Het verhaal kwam goed binnen, de ouders waren onder de indruk en het liet goed zien dat er behoefte is aan duidelijke informatie omtrent jongerenproblematiek"

Doordat we veel aanvragen kregen om buiten de scholen lessen en voorlichting te geven hebben we EPJO 2.0 ontwikkeld. Waar de doelgroep op scholen duidelijk afgebakend is hebben we bij EPJO 2.0 te maken met een bredere doelgroep. Het gaat hierbij niet alleen om jongeren maar ook om bijvoorbeeld ouders, geestelijke leiders, hangjongeren en bezoekers van de moskee. Door gebruik te maken van de kennis van betrokken wijkagenten en buurtouders kunnen we per aanvraag de problematiek goed in kaart brengen. Het netwerk dat we in de verschillende wijken hebben opgebouwd is van groot belang voor de uitvoering van dit project. We hebben de afgelopen periode gemerkt dat er een grote behoefte bestaat aan voorlichting en hulp bij actuele problemen waar men zelf geen oplossing voor weet.

Elke wijk heeft zo haar eigen doelgroepen die extra aandacht verdienen. Wij ontvangen waardevolle informatie van relevante zaken die spelen binnen zo'n wijk. Veel van onze ervaringsdeskundigen zijn zelf afkomstig uit moeilijke wijken; ze spreken de taal van de straat en zijn daardoor beter in staat om toegang te krijgen tot de problematische doelgroepen. Zij hebben een keuze gemaakt voor een positief leven en kunnen door hun ervaringen anderen behouden voor hun fouten.

Voorbeeld

De afgelopen jaren is het aantal jonge vrouwen met een islamitische achtergrond die slachtoffer worden van sexting en loverboys enorm gestegen. Door de schaamtecultuur te doorbreken en gevoelige onderwerpen niet uit de weg te gaan informeren en motiveren we deze doelgroep om altijd aan de bel te trekken bij dit soort situaties. Zo hebben we een verzoek gehad van een Moskee om een interventie te doen met een groep jonge islamitische meiden/vrouwen. Eén van de vrouwelijke ervaringsdeskundigen die slachtoffer is geweest van een loverboysbende laat jonge meiden inzien dat ze moeten oppassen voor het aangaan van relaties met dubieuze figuren.

Werkwijze

1. Een verzoek tot een interventie komt via een organisatie als een buurthuis, moskee, persoon of politie bij de Peter Faber Stichting terecht.
2. Dan wordt er een match gezocht tussen de aard van de gevraagde interventie, de ervaringsdeskundige/ rolmodel van de stichting en de doelgroep waar de interventie voor nodig is. De ervaringsdeskundigen hebben ieder hun eigen kwaliteiten en deze willen we inzetten volgens de vraag die ons vanuit de samenleving bereikt.
3. Onder auspiciën van de politie en andere instanties wordt het eerste contact gelegd en wordt er een op maat gemaakt traject bepaald waarin gedurende een aantal weken op regelmatige basis gesprekken worden gevoerd met de betreffende groep.
4. Nazorg wordt verleend doordat het 'netwerk' beschikbaar blijft. Bijvoorbeeld ouders kunnen bellen of mailen met de betrokken ervaringsdeskundigen, agenten en trainers. Hiermee bieden we een zogenaamde 'vangnetfunctie'. Indien zich een probleem voordoet kunnen we hierdoor snel actie ondernemen.

Bij EPJO 2.0 is er sprake van een kruisbestuiving met ons Buddyproject vanwege de inzet van ex-gedetineerden. Om de moeilijke doelgroepen te bereiken is het van groot belang om ze op een hele directe manier aan te spreken. Dit werkt vaak beter dan puur door middel van repressie te handhaven. De ex-gedetineerden spreken de taal van de straat en zijn in staat om in korte tijd een vertrouwensband met risicjongeren op te bouwen. We bouwen een waardevol netwerk op van betrokkenen en brengen steeds in kaart waar de urgente actie vereist is.

Voorbeeld werkwijze

EPJO 2.0 richt zich ook op ouders van jongeren die dreigen het verkeerde pad op te gaan of in jeugdbendes actief zijn. Tijdens deze workshops voor ouders voeren we eerlijke gesprekken met hen. We hebben gemerkt dat de ouders vaak niet goed op de hoogte zijn waar hun kinderen mee bezig zijn. Doordat we veel contact hebben met de wijk/schoolagenten en schoolleiding hebben we goed in kaart wanneer een leerling dreigt af te glijden. We confronteren de ouders op deze manier met het feit dat er iets moet gebeuren om escalatie te voorkomen. Het begint vaak met schoolverzuim, kleine criminaliteit en diefstal waarvan we op de hoogte zijn. De boodschap aan de ouders is dat deze kleine stappen vaak leiden naar ernstigere delicten; door op tijd te interveniëren kunnen we voorkomen dat het helemaal misgaat. De groepsdruk is vaak heel groot en hiermee willen we dat doorbreken.

Onze medewerkers zijn getraind om al vroeg signalen te herkennen en daar op tijd op te anticiperen. We leggen een actief contact met de betreffende jongeren en koppelen daar een van onze ervaringsdeskundigen aan die vervolgens gedurende wekelijkse samenkomsten de problemen bespreekt en oplossingen aandraagt (Zie Buddyproject). De nadruk ligt hierbij op het feit dat je altijd een keuze hebt om het goede te doen en waar de valkuilen liggen waar het fout kan gaan. We proberen het normbesef bij de deelnemers te ontwikkelen en tastbaar te maken dat je door de verkeerde keuzes je leven en dat van anderen kan verliezen. We richten ons op de positieve eigenschappen van de deelnemers en gaan daarmee aan de slag, ook dragen we mogelijkheden aan voor toekomstige school- of arbeidsmogelijkheden. Dit doen we door ons netwerk actief in te zetten en de deelnemers waar nodig te verwijzen naar andere instanties. Na de interventie die gemiddeld 8 weken duurt, wordt er geëvalueerd met de contactpersonen, ouders en de deelnemers om te kijken hoe de interventie is verlopen en waar er nog aandachtspunten zijn. Mocht er nog behoefte zijn aan extra sessies dan kan dat in overleg met de school, ouders, politie etc. gerealiseerd worden. Van groot belang is daarbij dat we de deelnemers blijven volgen en signalen oppakken waar het dreigt mis te gaan.

Kwalitatieve doelstellingen:

- Het aanbieden van een programma gericht op misdaadpreventie;
- Het inzetten van ervaringsdeskundigen/rolmodellen bij interventies op acute hulpvragen uit de samenleving;
- Het aangrijpen van het beïnvloedingsmoment bij jongeren om ongewenst gedrag te voorkomen;
- Het confronteren van jongeren met de realistische gevolgen van verkeerd gedrag;
- Het opbouwen en verder versterken van ons netwerk waardoor er sneller geanticipeerd kan



Ibrahim, geestelijk verzorger As Siddiq moskee: "In de moskee kwam laatst een politieagent voorlichting geven. Eerst dachten we dat er een probleem was maar het bleek een hele waardevolle les te zijn over problemen die in de wijk spelen. Er werd echt geluisterd en concrete stappen gezet om het beter te maken."

Esmee, 16 jaar: "Mijn vriendin is in handen gevallen van een loverboy. Er is heel veel naars gebeurd en nu is ze verhuisd naar een andere stad. Bij ons in de wijk kwam laatst een vrouw praten over de gevaren van foute vriendjes. Het is echt iets dat heel erg speelt dus dit zou veel vaker moeten gebeuren."

worden op lokale problematiek.

Kwantitatieve doelstellingen:

- Interventie binnen 25 trajecten op acute hulpvragen uit de samenleving;
- Organiseren van minimaal 10 bijeenkomsten met betrokken instanties om grip te houden op de deelnemers;
- Het aanleggen van een databank met alle relevante contacten en instanties voor verdere verwijzing en begeleiding van de deelnemers.

Beoogde resultaten:

- Door samenwerking vroegtijdig in kunnen grijpen bij dreigende escalatie;
- Per wijk in kaart brengen welke problematiek speelt en hoe daar gerichte interventies voor kunnen worden opgezet;
- Een vangnet creëren waardoor er minder kans is dat de deelnemers verder afglijden door ouders, scholen en de wijkagent te betrekken.

Looptijd:

- Van januari 2022 t/m december 2022.



4.4 Buddyproject

Achtergrond

Waar bij EPJO 2.0 de nadruk ligt op groepsinterventies worden bij het Buddyproject juist één op één trajecten gerealiseerd. Bij dit project gaat het voornamelijk om jongeren die al enigszins ontspoord zijn of thuis niet meer kunnen functioneren (individuele risicojongeren, loverboy slachtoffers, (ex)gedetineerden en andere moeilijk te bereiken doelgroepen). Dit zijn veelal jongeren in de leeftijd 13 tot 30 jaar. Deze doelgroep staat vaak al bij de politie op de radar maar van ernstige delicten is (nog) geen sprake. Om dit voor te zijn kunnen door ons op korte termijn ervaringsdeskundigen worden ingezet die direct met de betrokken persoon in contact treden.

Gedurende een Buddytraject wordt een ervaringsdeskundige/rolmodel aan een risicojongere gekoppeld. Dit zijn op maat gemaakte trajecten waarbij de ervaringsdeskundige/rolmodel en risicojongere gedurende een periode van ongeveer 3 maanden een 'maatje' vormen. Deze Buddytrajecten worden ingezet bij acute hulpvragen om verdere escalatie en problemen te voorkomen.

Werkwijze

1. Vanuit een wijkcentrum of buurthuis bereikt ons een melding dat er een jongere op het punt staat om de criminaliteit in te gaan. Men vraagt ons of wij hier iets aan kunnen doen in de vorm van een één op één interventie.
2. Voorafgaand worden we gebriefd door de wijkagent wat de aandachtspunten zijn.
3. Vervolgens brengt de wijkagent samen met één van onze ervaringsdeskundigen een bezoek aan de locatie en volgt een intakegesprek waar de problemen in kaart worden gebracht. Er wordt een moment gekozen waarop de jongere, die al bij de politie bekend staat, ook aanwezig is.
4. Na het intakegesprek stapt de politie ertussenuit en gaat de ervaringsdeskundige met de jongere in gesprek op een rustige locatie. Tijdens dit gesprek wordt er gesproken over hoe de jongere tegen de situatie aankijkt en geeft de ervaringsdeskundige een uitleg over wat hij/zij komt doen. Het gesprek is informeel en gericht op het opbouwen van een vertrouwensband waarin de jongere 'gezien' wordt door iemand die hetzelfde heeft meegemaakt. Er wordt afgesproken dat de jongere zijn 'buddy' altijd kan bereiken op het moment dat hij hem echt nodig heeft.

Voorbeeld

Eén van onze rolmodellen wordt gekoppeld aan de leider van een jeugdgroep die dreigt af te glijden. Onder auspiciën van de uitvragende instantie wordt er in persoonlijke gesprekken een vertrouwensband geschept. Ze worden aangesproken op hun gedrag op een heel andere manier dan de politie of leraar dat doet.

Wobbe, 35 jaar: "Toen ik gevraagd werd mee te werken aan het Buddyproject twijfelde ik eerst, omdat ik het moeilijk vond om mezelf als rolmodel te zien. Maar na de eerste gesprekken met ontsporende jongeren merkte ik dat ik echt een verschil kon maken. Mijn benadering is vrij direct, ik zeg waar het op staat. Hierdoor nemen ze sneller iets van me aan dan als een politieagent alleen maar handhavend optreedt. Om op deze manier iets terug te doen geeft veel voldoening. Ik wordt nu zelfs door schooldirecteuren gebeld met hulpvragen."

Danny, 17 jaar: "Toen het thuis niet zo goed ging hebben mijn ouders hulp gezocht bij mijn leraar. Hij was bekend met het EPJO programma en vertelde over het Buddyproject van de Peter Faber Stichting. Sindsdien heb ik iemand om echt mee te praten en die de valkuilen kent van het straatleven, het heeft ervoor gezorgd dat ik weer goed ben met mijn ouders."

5. Er wordt er een plan gemaakt om elke week samen te komen voor een gesprek waarin de ontwikkelingen worden besproken. Deze gesprekken worden in het algemeen op wekelijkse basis gedurende 3 maanden gehouden, maar indien de situatie dit vereist kan de frequentie ook verhoogd worden.
6. Als positieve gedragsverandering heeft plaatsgevonden kan het contact afgebouwd worden. De ervaringsdeskundige blijft echter bereikbaar bij dreigende terugval.

Gedurende het traject brengen we de struikelblokken in kaart waar de jongeren tegenaan lopen en dienen oplossingen aan voortkomend uit de knowhow van de ervaringsdeskundigen. Doelstelling is om bewustzijn te creëren bij de deelnemer en hem/haar een vangnet te bieden om niet terug te vallen in fout gedrag. Hiervoor zijn de wijkagent en de buurtmedewerkers etc. van groot belang, omdat zij kunnen zien hoe het met de betreffende deelnemer gaat buiten de interventies om. Ook hier zullen we waar nodig contact leggen met relevante instanties gericht op de toekomst van de deelnemer, eveneens spelen de ouders hier een rol in door hun ook te betrekken bij het traject. De koppeling stopt op het moment dat we zien dat er een gedragsverandering heeft plaatsgevonden bij de deelnemer en dat wij vanuit onze contacten vernemen dat het de goede kant opgaat.

Na afloop van elk traject wordt er doormiddel van een evaluatie met alle betrokken partijen besproken hoe de interventie is verlopen en waar er nog aandachtspunten liggen. De mogelijkheid bestaat om na elk traject alsnog een extra interventie te doen indien nodig.

Kwalitatieve doelstellingen:

- Voorkomen dat jongeren (verder) afglijden en in de criminaliteit belanden;
- Het confronteren van jongeren met de realistische gevolgen van verkeerd gedrag;
- Het koppelen van de juiste ervaringsdeskundige aan de juiste deelnemer.

Kwantitatieve doelstellingen:

- Realisatie van 25 Buddykoppels op basis van acute hulpvragen.

Beoogde resultaten:

- Het voorkomen van verdere escalatie;
- Het aanbieden van op maat gemaakte interventies om preventief en anticiperend de problemen aan te pakken;
- Ex-gedetineerden en andere ervaringsdeskundigen passende werkzaamheden te laten verrichten waardoor ze iets kunnen terugdoen voor de maatschappij.

Looptijd:

- Van januari 2022 t/m december 2022.



Jermaine, 21 jaar: “Mijn jeugd stond in het teken van problemen: thuis, op school en op straat. Ik miste de aansluiting met de maatschappij en maakte veel foute keuzes. Sinds ik meedoe met het Buddyproject gaat het een stuk beter, omdat er echt met me gepraat wordt. Vroeger waren er wel zes hulpinstanties waar ik meet te maken had, ik voelde me hier een nummer. Nu heb ik een echt mens tegenover me die weet welke problemen ik heb en ook goede oplossingen geeft. Later zou ik graag ook op deze manier jongeren willen helpen.”

4.5 ‘Van Denken naar Doen!’

De missie van het project ‘Van Denken naar Doen!’ is om een jaar lang te werken aan creatieve en op de toekomstgerichte projecten met een groep van 25 tot 50 ‘Amsterdamse’ gedetineerden die vast zitten in het Justitieel Complex Zaanstad (JCZ).

De doelstelling is om bij de deelnemers positieve eigenschappen te ontwikkelen en ze voor te bereiden op hun terugkeer in de maatschappij. Bovendien werken we met de deelnemers aan het herstellen van de schade die ze met hun activiteiten hebben veroorzaakt bij hun slachtoffers, de maatschappij, zichzelf en hun familie/kinderen.

De projectleiding is in handen van ons vaste Top 6 Team dat bestaat uit ervaren professionals uit verschillende vakgebieden met jarenlange expertise in gevangenisprojecten. Via minimaal 30 intensieve workshops werken zij met verschillende thema’s zoals: toekomstvisie, talentontwikkeling, uiten van gevoelens, sollicitatietraining, muziek, fotografie, kunst en film. De gevangenisleiding zal een van de arbeidszalen voor de Stichting beschikbaar stellen, zodat er een vaste werkruimte is om dit project uit te voeren. Gedurende 12 maanden wordt daar doelgericht gewerkt aan concrete uitingen zoals muziekalbums, tentoonstellingen, persoonlijke verhalen en presentaties. Voor gedetineerde vaders en hun kinderen zal Peter Faber op geregelde basis kindervoorstellingen geven om de band tussen vader en kind te versterken.

De deelnemers worden uitgedaagd om de switch te maken van destructieve naar creatieve energie. Op basis van eigen ervaringen en betrokkenheid maken ze onder begeleiding een werkstuk zoals: een rap, kunstwerk, fotoserie, film of gedicht. Op deze manier worden sociale vaardigheden bij de gedetineerden ontwikkeld, krijgen ze zelfvertrouwen en leren ze om goed samen te werken. Essentiële onderdelen die gaan bijdragen aan een succesvolle terugkeer in de maatschappij. Tevens zal de Stichting een verbindende rol spelen tussen de gedetineerden en de leerbedrijven die binnen de gevangenis aanwezig zijn.

Doelgroep

De doelgroep waar ‘Studio PI Zaanstad’ zich primair op richt zijn gedetineerden in de leeftijd van 18 t/m 40 jaar. Zij kunnen getypeerd worden als risicogroepen met een maatschappelijke en/of ontwikkelingsachterstand. De doelgroep is vaak laaggeschoold en dikwijls hebben zij hun opleiding vanwege diverse problemen niet afgerond. Ze hebben dan geen startkwalificaties, een laag zelfbeeld en zijn niet in het arbeidsproces terecht gekomen. Een groot percentage van de deelnemers heeft een niet-westerse achtergrond en is voor een groot gedeelte op straat opgegroeid. Alles bij elkaar zorgt dit ervoor dat zij nagenoeg geen toekomstperspectief hebben. Daarnaast richten wij ons ook op andere doelgroepen zoals: gevangenispersoneel, familieleden, politici, werkgevers, leerbedrijven en andere nuttige instanties. Door op geregelde basis plenaire presentaties te organiseren betrekken wij deze secundaire doelgroepen bij het project en tonen wij dat de gedetineerden tot meer in staat zijn dan criminaliteit.

Werkwijze

Danny, 17 jaar: “Toen het thuis niet zo goed ging hebben mijn ouders hulp gezocht bij mijn leraar. Hij was bekend met het EPJO programma en vertelde over het Buddyproject van de Peter Faber Stichting. Sindsdien heb ik iemand om echt mee te praten en die de valkuilen kent van het straatleven, het heeft ervoor gezorgd dat ik weer goed ben met mijn ouders.”

TESTIMONIAL KARIMA



In de jeugd van Karima ging het al heel snel fout tussen haar vader en haar moeder. Ze werd door haar aan drank verslaafde vader mishandeld en er heerste een thuis continu gevoel van onveiligheid. Karima ging op straat hangen, spijbelde regelmatig en raakte verstrikt in een netwerk van loverboys. Ze verdween van de radar en werd jarenlang sexueel uitgebuit door een groep van zware criminelen. Na drie jaar wist ze zich van de groep los te maken en moest onderduiken. Sinds een aantal jaar heeft ze haar leven weer op de rit en geeft ze voor de Peter Faber Stichting voorlichting op scholen, buurthuizen en jongerencentra. Karima wil vooral kwetsbare meiden bereiken maar richt zich ook op mogelijke daders: "Ik weet hoe moeilijk het is om als je onzeker bent de verleiding van een loverboy te weerstaan. Met mijn verhaal wil ik een waarschuwing geven en jongeren wakker schudden omtrent de gevaren van sexting."

Thuis was het onveilig voor Karima dus hing ze veel op straat en leerde de verkeerde mensen kennen. "Het begon met een jongen die ik kende van de coffeeshop. Wat eerst een knappe lieve jongen leek veranderde in een beest. In het begin gaf hij me parfums en sieraden en nam me mee uit eten; hij gaf me het gevoel dat hij echt naar me luisterde. Na een tijdje vroeg hij me om wat naaktfoto's te sturen wat ik, naïef als ik toen was, gelijk voor hem deed. Daarna draaide hij helemaal om en gebruikte de foto's als chantagemiddel om mij tot prostitutie aan te zetten. Ik zie veel jongeren die niet inzien dat een onschuldig lijkende foto online nooit meer verdwijnt en misbruikt kan worden."

Wat begon als een mooie droom veranderde voor Karima in een regelrechte nachtmerrie. Ze durfde geen hulp te vragen uit schaamte en angst en werd daarnaast door haar loverboy altijd in de gaten gehouden. Hij bleek onderdeel van een criminele organisatie die zich met mensenhandel en uitbuiting bezighield. Karima werd gedwongen om te verhuizen naar een andere stad waar ze in een illegaal borddeel tewerkgesteld werd. "Samen met andere jonge vrouwen die geronseld waren moesten we soms 20 uur per dag werken. Mijn paspoort en bezittingen werden afgenomen en alle contact met de buitenwereld was verboden."

De vrouwen werden met drugs en medicijnen op de been gehouden en tegenspraak werd keihard bestraft. Karima vermagerde sterk en werd tenslotte zo ziek dat er medische hulp moest worden ingeschakeld. Ze werd naar het ziekenhuis gebracht en hoewel twee mannen haar vergezelden wist ze toch een van de artsen om hulp te vragen. "Tijdens een kort moment dat ik even alleen met de arts was kon ik haar influisteren dat ze me moest helpen. Door haar hulp is het gelukt om te worden overgeplaatst naar een gesloten afdeling waarna ik vrij snel kon worden vervoerd naar een "safe-house" waar ik veilig was." Niet lang daarna werd het netwerk opgerold en begon voor Karima de weg naar herstel.

"Deze periode was de zwaarste uit mijn leven, ik gun niemand de pijn die ik heb gevoeld. Ik wil jongeren hiervoor behoeden en zet me daarom met mijn verhaal in om ze te helpen. Via mijn vertrouwenspersoon bij de politie kwam ik in contact met de Peter Faber Stichting waar ik een training kreeg om zelf voorlichting en workshops te geven." Karima werkt nauw samen met politie en scholen om signalen van mogelijke loverboypraktijken direct aan te pakken. "Het geeft veel voldoening om er als buddy op het juiste moment voor de jongeren te zijn, ze hebben zoveel vragen voor me. Door de weg die ik heb afgelegd kan ik op een heel confronterende manier met ze praten, ik ben blij dat ik deze kans heb gekregen!"

Stap 1

Binnen JCZ wordt in samenwerking met het Actiecentrum Veiligheid, eerst een aantal geschikte deelnemers geselecteerd. Het Actiecentrum Veiligheid 'beheert' de gedetineerden en voorziet de Peter Faber Stichting gedurende het project steeds van relevante informatie omtrent de doelgroep.

Stap 2

Zodra potentiële deelnemers zijn geselecteerd worden er een aantal intakegesprekken gevoerd om potentiële deelnemers te rekruteren die de kans krijgen mee te mogen doen. Onderdeel is het invullen van een intakeformulier waarin o.a. doelen worden geformuleerd. Na afloop van het project wordt dit formulier opnieuw ingevuld, aangevuld met de persoonlijke beleving van de deelnemer. Op deze manier wordt de ontwikkeling van de deelnemer in kaart gebracht.

Stap 3

In totaal worden uit deze intakesessies 25 tot 50 deelnemers geselecteerd waarbij een norm is dat bij 75% de rest van de detentie niet langer bedraagt dan 2 jaar. Als deelnemers geselecteerd zijn en uitgenodigd worden om deel te nemen. Dan wordt er een 'prestatiecontract' getekend waarmee een committent wordt gemaakt om tot het einde van het project mee te doen. In het geval dat er werkelijk deelnemers uitvallen zullen we in overleg, andere gedetineerden de kans geven om in te stromen.

Stap 4

Vervolgens gaan de deelnemers wekelijks workshops volgen. Dit begint met de 'preek van de week' van Peter Faber waarin hij in de vorm van een solo-optreden hamert op goede eigenschappen, durf en doorzettingsvermogen. Daarna krijgen de deelnemers een workshop waarbij elke keer een ander thema centraal staat, zoals: hoop, liefde, zelfvertrouwen, vrijheid maar bijvoorbeeld ook sollicitatietraining. Vanuit de workshops worden zorgvuldig samengestelde groepen gemaakt en wordt er gerouleerd tussen 4 verschillende workshops: positieve eigenschappen, film/fotografie, spoken word en rappen.

**Jerrel, 29 jaar:**

"Door de training die ik in het JCZ heb gehad ben ik minder ongeduldig en agressief geworden. Het lukt veel beter om samen te werken en respect te hebben voor een ander."

Risicoanalyse

Wij richten ons met dit project op een moeilijke doelgroep die vaak al een heel hulpverleningstraject achter de rug heeft. Door intensief samen te werken met de gevangenisleiding en het Actiecentrum Veiligheid proberen we de risico's zoveel mogelijk te beperken. Deze bestaan voornamelijk uit de mogelijkheid dat deelnemers gedurende het project afhaken of niet voldoende gemotiveerd zijn. Om dit tegen te gaan wordt er met elke deelnemer een intakegesprek gevoerd en bij deelname dient een intentieverklaring te worden ondertekend. In het geval dat er werkelijk deelnemers uitvallen zullen we in overleg andere gedetineerden de kans geven om in te stromen. Op reguliere basis zal er met alle betrokkenen geëvalueerd worden zodat we op eventuele problemen kunnen vooruitlopen.

Ook wordt er met de deelnemers gewerkt aan kunstzinnige uitingen zoals boetseren/schilderen, creatief schrijven of persoonlijke gesprekken. Uiteindelijk vindt er een eindpresentatie plaats voor o.a. medegeëdetineerden, bewaarders, staf, familieleden, overheid en uitgenodigde bedrijven. Het moet een informele bijeenkomst zijn waarbij de genodigden de kans krijgen zich te mengen onder de gedetineerden en zo kennis te nemen van de door hun gerealiseerde uitingen en persoonlijke doelen. Als bewijs van hun ontwikkeling krijgen de deelnemers een certificaat en een muziek-CD van de door hun zelfgemaakte productie.

Stap 5

Het eindresultaat wordt vertoond en geëvalueerd en er wordt gesproken over: "Hoe nu verder als ik vrij kom?" Aan de hand van het opnieuw ingevulde intakeformulier en het eindgesprek wordt gekeken naar de vervolgstappen. Deelnemers krijgen de kans om door te stromen naar de Talentgroep Peter Faber Stichting om zich daar verder te ontwikkelen of kunnen doorstromen naar het programma EPJO. Ook is er de mogelijkheid om binnen het JCZ door te stromen naar vakgerichte opleidingen zoals koffiebrander, bakker of schilder. Hiermee laat dit project zien dat het ook als brug kan dienen naar de toekomstgerichte programma's die het JCZ aanbiedt.

Kwalitatieve doelstellingen:

- Het realiseren van een volwaardige presentatie in een echte gevangenis;
- Het stimuleren van een gedachteswitch: van nemen naar geven;
- Het geven van een creatieve kans aan een moeilijk bereikbare groep probleemjongeren;
- Het stimuleren van een organisch resultaatgericht groepsproces;
- Het aanreiken van creatieve gereedschappen en die leren te gebruiken;
- Het omzetten van destructieve energie naar een creatief proces;
- Het bijdragen aan de persoonlijke ontwikkeling van de deelnemers;
- Het leren samenwerken en het omgaan met verantwoordelijkheden.

Rob van Koningsbruggen, plv vestigingsdirecteur JCZ: "De Peter Faber Stichting is een essentiële ketenpartner binnen de arbeidsmogelijkheden van het Justitieel Complex Zaanstad."



Kwantitatieve doelstellingen:

- Met 'Van Denken naar Doen!' worden 50 gedetineerde (jongeren) bereikt;
- Het bieden van een plek, binnen de Talentgroep Peter Faber Stichting, aan 10-15 vrijgekomen jongeren;
- Binnen twee jaar stromen 10-15 ex-gedetineerden door naar op geld waardeerbare arbeid binnen het EPJO/EPJO 2.0.

Beoogde resultaten:

- Het aan de buitenwereld tonen dat de deelnemers tot veel meer in staat zijn dan alleen maar crimineel gedrag;

**Impact**

Door onze jarenlange projectervaring in meerdere gevangenissen hebben we ondervonden dat onze werkwijze grote indruk maakt op de deelnemers en het gevangenispersoneel. We zijn er niet op uit om criminaliteit in zijn geheel te stoppen, maar we trachten door dit project de deelnemers die ermee op willen houden te stimuleren in deze wens. Door in te zetten op het realiseren van concrete resultaten maken we ze duidelijk dat ze veel meer kunnen dan ze denken. Dit heeft niet alleen een positief effect op hun eigenwaarde maar ook op de toeschouwers en potentiële werkgevers die we voor de drie maandelijkse presentaties uitnodigen. Doordat we voor minimaal een jaar een vaste ruimte in de PI hebben kunnen we inzetten op een duurzame en intensieve aanpak die deze doelgroep nodig heeft. Als dit het project een succes wordt bestaat de mogelijkheid dat de Stichting een permanente plek krijgt in het reguliere gevangenisprogramma. Het is een uniek initiatief doordat er geen soortgelijk project beschikbaar is en het feit dat het team van de Peter Faber Stichting bestaat uit kundige, enthousiaste en geroutineerde ervaringsdeskundigen.

- Het realiseren van een eindpresentatie waarbij alle uitingen op een professionele manier worden gepresenteerd;
- Het entameren van creatief talent en het bevorderen van doorstroming in de maatschappij;
- Het vergroten van vaardigheden en het zelfvertrouwen van de deelnemers welke nodig is bij een terugkeer in de maatschappij;
- Het in contact brengen van de (ex)-gedetineerde jongeren met relevante werkgevers/ instanties;
- De jongeren die deel hebben genomen laten participeren in andere uitingen van de Peter Faber Stichting.

Looptijd:

Het project start in januari 2022 t/m december 2022.

Corona en de projecten van de Peter Faber Stichting

Als de maatregelen worden aangescherpt of aangepast dan kunnen wij terugvallen op de methodiek en de ervaringen die we de afgelopen achttien maanden hebben opgedaan. De projecten kunnen in alle gevallen doorgaan en wij voorzien dan geen problemen met de continuïteit ervan.



4. FINANCIËN

Voor de financiering van haar projecten en initiatieven is de stichting afhankelijk van derde geldstromen. De stichting ontvangt geen structurele subsidie. In de bijlage is een begroting met dekkingsplan opgenomen. Per project is er een begroting opgesteld. Bij de beschrijving van de projecten is de gewenste startdatum aangegeven. Projecten kunnen en zullen alleen gestart worden als er voldoende dekking is.



A faded, blue-tinted photograph of a man in a hat and a woman looking at a large screen or board. The man is on the left, wearing a hat and a dark jacket. The woman is on the right, looking up at a large screen or board that occupies the upper right portion of the image. The overall image has a soft, ethereal quality.

PETER FABER STICHTING