



2020

‘VAN DENKEN NAAR DOEN!’

SWITCH VAN DESTRUCTIEVE NAAR CREATIEVE ENERGIE

PETER FABER STICHTING

INHOUDSOPGAVE

1.		
Inleiding		3
2.		
‘Aandachts’ jongeren		5
3.		
Van Denken naar Doen!		7
3.1	Talentgroep ‘De straat is mijn vader’	7
3.2	Misdaadpreventie in de dop, EPJO (Educatief Programma Jongeren) Groot-Amsterdam	9
3.3	EPJO 2.0	13
3.4	Buddyproject	15
3.5	‘Van Denken naar Doen!’	18
4.		
Financiën		23

Gio, 23 jaar: „Sommigen willen alleen maar chillen in de gevangenis. Als je dan weer buiten komt, is er niets. Peter Faber heeft me geholpen verder te kijken dan de dag van morgen en concrete stappen te zetten.”

1. INLEIDING

Al meer dan tien jaar is Peter Faber succesvol met zijn Peter Faber Stichting. Als ervaringsdeskundige en rolmodel gaat Peter Faber, met zijn team van specialisten, aan de slag met jongeren die het niet allemaal zo getroffen hebben, van het ‘rechte’ pad zijn gegaan en in de ‘problemen’ zitten. Wij noemen deze jongeren geen probleemjongeren maar jongeren die aandacht nodig hebben.

Met theatrale en creatieve activiteiten worden jongeren met een (maatschappelijke en/of ontwikkelings) achterstand getraind en gestimuleerd om in actie te komen met als doel hun kansen in het leven en de maatschappij te vergroten.

Peter Faber, zelf opgegroeid in Amsterdam Noord, wil jongeren en jongvolwassenen iets geven wat hij zelf in zijn jeugd heeft gemist: zelfvertrouwen en trots, het besef dat je meer kunt dan je denkt.

Het doel is om met de jongeren te werken aan een perspectievolle toekomst waarin ze een opleiding gaan volgen en/of een baan hebben. Maar daar moeten vaak nog vele stappen voor gezet worden. We willen jongeren helpen hun talenten te ontdekken en deze verder te ontwikkelen. Maar bovenal uitdagen om de switch te maken van destructieve naar creatieve energie.

De inzet in de afgelopen jaren heeft geresulteerd in een steeds groter wordende olievlek van jongeren die nu weer een goede positie voor zichzelf in de maatschappij hebben weten te creëren. Honderden ‘aandachts’ jongeren’ zijn bereikt en geholpen. Ze zijn weer gaan studeren, doen vrijwilligerswerk of hebben een baan gevonden. En nog belangrijker het zijn rolmodellen geworden voor andere ‘aandachts’ jongeren.



De resultaten die we behalen met de jongeren zijn prachtig. Neem bijvoorbeeld het verhaal van Denzel, dit verhaal is verderop in het plan te lezen. En zo zijn er inmiddels vele voorbeelden. We zien dat onze aanpak met de inzet van ervaringsdeskundigen/rolmodellen, ons team van specialisten in combinatie met de activiteiten die we aanbieden, werkt. We zijn in staat om te anticiperen op hulpvragen uit de samenleving.

Voor onze plannen in 2021, hebben we naast een aantal vaste activiteiten zoals de Talentgroep Peter Faber en EPJO (Misdadpreventie in dop) twee nieuwe activiteiten ontwikkeld. De eerste is een interventieprogramma waar een ervaringsdeskundige/rolmodel van de Peter Faber Stichting in een Buddyvorm gekoppeld wordt aan een risicjongere waar een acuut en ernstig probleem mee is.

Daarnaast is EPJO 2.0 ontwikkeld als spin-off van het Educatief Programma Jongeren (misdadpreventie in de dop). EPJO 2.0 heeft een soortgelijke werkwijze als EPJO. De Peter Faber Stichting geeft workshops aan specifieke doelgroepen zoals ouders (van risicjongeren) of aan bijvoorbeeld een groep islamitische meiden waar de kans om in het loverboys circuit te raken groot is.

Tot slot heeft de Stichting het project 'Uit de Bajes terwijl je erin zit' door ontwikkeld en uitgebreid naar het vernieuwde project 'Van Denken naar Doen!'. Dit is tevens de werknaam van het projectplan 2021. In dit plan wordt een beschrijving gegeven van de volgende projecten/activiteiten die de Peter Faber Stichting in 2021 wil uitvoeren.

- Talentgroep Peter Faber Stichting
- Het EPJO programma Groot-Amsterdam (Misdadpreventie in de dop)
- EPJO 2.0
- Buddyproject
- Van Denken naar Doen!

De Peter Faber Stichting heeft als missie om (risico)jongeren 'de switch van destructieve naar creatieve energie te laten maken.' De Stichting ontwikkelt projecten op maat voor diverse doelgroepen. Hierbij richten zij zich op jonge doelgroepen die in een sociale achterstandspositie verkeren. Investeren in deze doelgroep is uiterst noodzakelijk om een maximale maatschappelijke participatie, zowel in het heden als in de toekomst, tot stand te brengen. Veel van deze jongeren hebben een extra duwtje in de rug nodig zodat zij zelfvertrouwen krijgen en voor zichzelf een goede positie in de maatschappij weten te creëren.

Met haar initiatieven/projecten streeft de stichting de volgende kwalitatieve doelstellingen na:

- Jongeren de kans geven hun talent te ontdekken en deze te ontwikkelen (vaardigheden trainen);
- Het vergroten van de eigenwaarde en het zelfvertrouwen van de jongeren;
- Het vergroten van de zelfstandigheid en creativiteit;
- Bij de jongeren het vermogen ontwikkelen om destructieve energie om te zetten in constructieve energie;
- Het creëren van een toekomstperspectief bij de jongeren.

2. 'AANDACHTS' JONGEREN

De doelgroep waar de Peter Faber Stichting zich op richt zijn jongeren en jongvolwassenen in de leeftijd 12 t/m 40 jaar. De jongeren en jongvolwassenen kunnen getypeerd worden als hangjongeren en/of jongeren met een (maatschappelijke en/of ontwikkelings) achterstand. Bij de Peter Faber Stichting wordt gesproken over 'aandachts' jongeren.

De jongeren zitten veelal op het VMBO of praktijkscholen. Vaak hebben zij hun opleiding vanwege diverse problemen niet afgerond (drop-outs/schoolverlaters). Ze hebben dan geen startkwalificatie en komen of zijn niet in het arbeidsproces terecht gekomen. Een groot percentage van de deelnemers heeft een andere etnische achtergrond. Deze jongeren en jongvolwassen leven voor een groot gedeelte op straat en zorgen daar voor de nodige overlast. Dit bij elkaar zorgt ervoor dat zij nagenoeg geen toekomstperspectief hebben.

De deelnemers/doelgroep kent vaak één of meerdere kenmerken:

- Afkomstig uit eenoudergezin
- Taal- en leerachterstand
- Verhoogde kans op schooluitval
- Of is al een voortijdig schoolverlater
- In aanraking geweest met justitie
- Gezinsinkomen van rond of onder het bestaansminimum
- Opleidingsniveau VMBO of lager

De 'aandachts' jongeren hebben vaak te maken met meerdere onderstaande problemen:

- Onvoldoende inzicht in eigen kwaliteiten en ambities
- Geen vertrouwen in het onderwijs of eigen kansen op de arbeidsmarkt
- Geen helder toekomstbeeld
- Problemen rond identiteit en een negatief zelfbeeld
- Geen stimulans vanuit thuis want de ouders kampen vaak zelf met problemen
- Een instabiele gezinssituatie (bv. financiële problemen, huiselijk geweld)
- Vaak zelf (hoge) schulden en onvoldoende budgetvaardigheden
- Verkeerd studieadvies en/of geen passende begeleiding vanuit school
- Een zwak sociaal netwerk (vrienden en familie die in dezelfde lastige situatie zitten, geen positieve role models)
- De jongeren ervaren druk vanuit hun vriendenkring om zich af te keren tegen de "gevestigde orde".
- Geen zinvolle vrijetijdsbesteding
- Onvoldoende dagritme (tot laat 's avonds op straat of met vrienden en 's morgens niet op kunnen staan om naar school te gaan)
- Contacten met politie en justitie

Bando: „Vanaf dag één werk ik bij de workshops aan mijn leven na de gevangenis. Ik ben bijvoorbeeld bezig me in te schrijven bij Woningnet.”

Amsterdamse gedetineerden

Ook richt de Peter Faber Stichting zich op de voormalige Top600 in Amsterdam. Dit zijn (ex) gedetineerden (overgrote deel jongeren) die de afgelopen jaren relatief veel high-impact delicten hebben gepleegd. Het gaat dan om overvallen, straatroven, woninginbraken, zware mishandeling, openlijke geweldpleging en moord/doodslag. Vanaf 2020 is in overleg met de gemeente Amsterdam en Justitieel Complex Zaanstad besloten om de doelgroep te verbreden naar Amsterdamse gedetineerden tussen de 18 en 40 jaar. Het betreft zowel langgestraften al de 'draaideur' crimineel.

Schoolkinderen/jongeren

Met het Educatief programma Jongeren (EPJO), misdaadpreventie in de dop, richt de Peter Faber Stichting zich op 8ste groepers in het basisonderwijs en jongeren in het middelbaar onderwijs (praktijk en voortgezet onderwijs).

Sheila Hulsthoof, stadsdeel West: "Als stadsdeel zijn we erg blij met het werk van de PFS in het Ambachtslab. Veel doelgroepen uit de buurt weten de weg inmiddels goed te vinden naar de workshops. Onlangs is besloten om de komende jaren verder te gaan met dit traject."



3. VAN DENKEN NAAR DOEN!

Hieronder volgt een beschrijving van de (ontwikkelde) plannen en ambities van de Peter Faber Stichting voor 2021. Per project volgt een beschrijving van het project met daarbij de werkwijze die gehanteerd wordt, alsmede een beschrijving van de doelstellingen en de beoogde resultaten.

Daarnaast geven we per project aan in hoeverre COVID-19 van invloed is en hoe we hier mee omgaan.

3.1 Talentgroep ‘De Straat is mijn Vader’

Achtergrond

De talentgroep vormt een vaste waarde van de stichting en het is in onze visie van groot belang dat er blijvend geïnvesteerd wordt in de ontwikkeling van deze groep, zodat deze zich uitbreidt en voor steeds meer projecten kan worden ingezet. De Talentgroep is een dynamische groep waarin jongeren weer uitstromen als ze daar aan toe zijn.

De afgelopen jaren hebben we met vele jongeren gewerkt. We hebben gezien dat een aantal van die jongeren zich tot natuurlijke leiders hebben ontwikkeld en een duidelijk commitment aan de Stichting hebben gemaakt. Zij zijn uitgegroeid tot rolmodellen en ze hebben zich vrijwillig aangemeld om andere jongeren die in de problemen zitten te helpen. Dit doen ze enerzijds door hun eigen verhaal te vertellen en van de nodige feedback te voorzien. Anderzijds zetten we deze talentgroep in bij verschillende activiteiten. Zo betrekken we ze bij de andere projecten die in dit projectplan beschreven zijn, maar ook bij optredens en lezingen. De afgelopen jaren hebben we de jongeren van de talentgroep ook meer verantwoordelijkheden gegeven waar ze prima mee omgaan. De leden van deze talentgroep spelen ook een grote rol in het werken met de gedetineerden en ex-gedetineerden van de lijst met Amsterdamse criminelen en het programma EPJO.

Werkwijze

Eén van de belangrijkste facetten van de Peter Faber Stichting is het principe ‘werk in uitvoering’. Hiermee wordt bedoeld dat we continu bezig zijn met diverse projecten gericht op aandachtjongeren. Hiervoor worden wekelijkse workshops georganiseerd. Uit ervaring hebben we geleerd dat het bij deze doelgroep essentieel is om ze steeds te blijven prikkelen en uit te dagen het beste uit zichzelf te halen. Bij ‘werk in uitvoering’ is het de bedoeling om de deelnemers een succeservaring te bieden. Er wordt tijdens de workshops dan ook resultaatgericht gewerkt.

Dit houdt in dat er per bijeenkomst een vooraf bepaald doel wordt verwezenlijkt, bv. een song of een act die direct tastbaar resultaat oplevert. Er zal zoveel mogelijk worden aangesloten en ingespeeld worden op de belevingswereld van de deelnemers. Gedurende het gehele proces is ook aandacht voor de ‘persoonlijke’ kant van de deelnemer (het individu). Er wordt ingespeeld op privéomstandigheden en er wordt daarin zoveel mogelijk gestuurd en begeleid.

‘De Straat is mijn Vader’

‘De straat is mijn Vader’ is de kapstok waar een multimediaal programma aan wordt opgehangen. Dit resulteert in het maken van een film, een website, soundtrack en presentatie. Concrete producten als bewijs van hun inzet. In dit project worden de deelnemers meegenomen in het maakproces, onder begeleiding van professionals. Het belangrijkste aspect van ‘De straat is mijn vader’ is dat jongeren zich niet laten leiden door de wetten die op straat gelden maar leren omgaan met verantwoordelijkheden en het samenwerken.

Dit waarborgen wij door resultaatgericht te werken en tijdens elke (wekelijkse) sessie de deelnemers een tastbaar product te kunnen laten zien. Dit culmineert in een eindproduct dat bestaat uit het materiaal dat tijdens de workshops en praktijksessies is gerealiseerd.

We werken vanuit het Ambachtslab in Amsterdam West, een creatieve broedplaats gevestigd in een oud schoolgebouw waar naast een restaurant een aantal creatieve ondernemers, fotografen en het ROC hun werkplaats hebben. Het mooie is dat er voor de deelnemers een prachtige doorstroommogelijkheid is om door te groeien naar een opleiding bij het ROC afdeling techniek die daar gevestigd is met een dependance. Ook zijn er kruisbestuivingen mogelijk met de aanwezige ondernemers en ambachtslieden die daar hun studio hebben. Zo brengen we de jongeren (i.s.m. met stadsdeel West) in contact met cultuur, techniek en ondernemerschap.

Kwalitatieve doelstellingen:

- Het bieden van een vaste plek waar de deelnemers worden opgeleid en het geven van workshops en trainingen
- Het inzetten van rolmodellen uit de talentgroep om andere problematische jongeren te helpen en van feedback te voorzien
- Het bieden van een succeservaring en het stimuleren van samenwerking
- Het bijdragen aan de persoonlijke ontwikkeling van de deelnemers
- Het leren omgaan met verantwoordelijkheden en bewustwording van de eigen kracht
- Het betrekken van de talentgroep bij de uitingen van de Peter Faber Stichting



Kwantitatieve doelstellingen:

- Het consolideren een vaste talentgroep van 30 jongeren en jongvolwassenen tussen de 16 en 35 jaar
- Het door laten stromen van minimaal 10 jongeren naar een opleiding en/of werk

Beoogde resultaten:

- Het vergroten en ontwikkelen van de bestaande talentgroep
- Het creëren van rolmodellen die andere jongeren behouden voor ongewenst gedrag
- Het vergroten van het zelfvertrouwen van de deelnemers
- Het bieden van een mogelijkheid om jongeren te vergoeden die voor de stichting werken
- De jongeren die deel hebben genomen laten participeren in andere uitingen van de Peter Faber Stichting

Looptijd:

- Van januari 2021 t/m december 2021

Corona en Talentgroep Peter Faber Stichting

De maatregelen rondom Corona hebben een aantal gevolgen gehad voor de Talentgroep die ervoor hebben gezorgd dat we onze werkwijze deels hebben moeten aanpassen. Allereerst was het niet meer mogelijk om met grote groepen samen te komen doordat onze werkruimte te klein was om meer dan 10 deelnemers per keer toe te laten. Dit betekende dat we in kleinere groepen zijn gaan werken aan de workshops en dat we voor de muziekopnames zijn uitgeweken naar de studio van een van onze medewerkers. Ook bij het maken van de filmopnamen moesten we rekening houden met de maatregelen en zijn we gaan werken met groepjes van maximaal 5 deelnemers per keer.

Als de maatregelen weer worden aangescherpt kunnen wij terugvallen op de methodiek die we ook tijdens de eerste lockdown hebben gebruikt. Het project zal dus hoe dan ook doorgaan en wij voorzien geen problemen met de continuïteit ervan.

3.2 Misdaadpreventie in de dop, EPJO (Educatief Programma Jongeren) Groot Amsterdam

EPJO

Na jaren gewerkt te hebben met jongeren die problemen op straat veroorzaakten zijn we erachter gekomen dat de 'gaten' al geslagen zijn voor hun twaalfde. Verschillende oorzaken liggen hieraan ten grondslag, onder andere: opvoeding, omgeving, huiselijk geweld en gebroken gezinnen. Daarom is het niet meer dan logisch en noodzakelijk dat de kinderen zo vroeg mogelijk wakker geschud worden om in te zien dat elke keuze een gevolg heeft en dat slechte daden je toekomst kunnen verwoesten. Tevens is het een methode om de politie een menselijk gezicht te geven, na 20 jaar afwezigheid in de klaslokalen.

Rocky, 35 jaar (rolmodel Talentgroep): "Werken met deze groep is zo mooi, de bevoegenheid straalt er vanaf. Ze hebben ook gewoon liefde nodig. Er zitten jongens tussen die gewoon af en toe een knuffel nodig hebben. En dat ook van ons krijgen."

In samenwerking met Politie en Justitie heeft de Peter Faber Stichting een interactief scholenprogramma opgezet gericht op 8ste groepers van de basisschool in de leeftijd van 11-12 jaar, Scholen voor praktijkonderwijs en VM-BO-scholen. Het EPJO is een dynamisch programma dat de afgelopen jaren op honderden scholen in Amsterdam (en inmiddels door heel Nederland) is gegeven. EPJO laat kinderen op een nog kneedbare leeftijd kennis maken met Regels, Gezag en Keuzes. Wij willen ze laten inzien dat foute keuzes maken gevolgen heeft voor je toekomst, familie en de slachtoffers die hier de dupe van zijn. Ook besteden we aandacht aan ongewenst gedrag zoals pesten en het effect dat dit kan hebben op anderen.

Het EPJO is dan ook een enorm succes en de Peter Faber Stichting wordt overspoeld met aanvragen van scholen uit het hele land. Inmiddels heeft de Peter Faber Stichting een opleidingstraject ontwikkeld gericht op agenten, juridisch personeel en jongeren die hun verhaal voor de klas doen. Zo worden de betrokken partijen klaargestoomd om het programma zelf te kunnen geven. Hiermee wordt ook de continuïteit van het project gewaarborgd.

Werkwijze

Het EPJO bestaat uit drie fases:

Fase 1: Een wijkagent, de autoriteit, bezoekt de klas en geeft een 'interactieve' les over 'Pikken, Pesten, Geweld en de Keuzes die je maakt'. Een jongen uit de Peter Faber Stichting komt als rolmodel en vertelt wat er met zijn toekomst is gebeurd door de foute keuze te maken.

Fase 2: Peter Faber, de menselijke factor, komt in de klas met een interactief programma: "Eigenwaarde" wat ieder kind een "levenslang geldig kampioenspaspoort" oplevert. Volg je wens met als motto: 'Ik kan 't, ik wil 't, ik doe 't. Nu!'

Benja, 26 jaar (deelnemer Talentgroep): „Ik heb de workshops van de Stichting al vaker gevolgd en ze hebben mij veranderd. Mijn kinderen van twee en vijf jaar komen bij mij wonen, hun moeder is ziek. Die verantwoordelijkheid neem ik serieus. Ik heb ook al een baan, ik ga aan de slag als verhuizer.”



Fase 3: De klassen bezoeken de rechtbank en zien wat er gebeurt en waar je terecht komt als je de foute keuze hebt gemaakt. Ze zijn getuige van een no-nonsense rechtszitting met echte kinderrechter, echte officier van justitie en een verdachte van een gewapende overval. De verdachte wordt gespeeld door een jongen uit de Peter Faber Stichting. Alle onderdelen komen tijdens de zitting aan bod; aanklacht, gevolgen voor het slachtoffer, achtergrond van de verdachte, verdediging en vonnis. Na het vonnis worden alle vragen van de kinderen beantwoord door rechter, officier, veroordeelde verdachte en de politie.

We ervaren dat onze aanpak een grote indruk maakt op de kinderen en het onderwijspersoneel. En in samenwerking met Politie en het Openbaar Ministerie is het programma steeds verder geperfectioneerd en toegespitst op ontwikkelingen in de maatschappij. Zo is een belangrijk component in het programma: het voorkomen van radicalisering onder de doelgroep. We zien dat door de huidige ontwikkelingen zoals IS en andere terroristische groeperingen kinderen met een niet-westerse achtergrond in de doelgroep vatbaar zijn voor radicaliserende prikkels. Om dit te voorkomen wordt tijdens het bezoek aan de scholen aandacht besteed aan het feit dat een geloof nooit een reden mag zijn om andere mensen pijn te doen. In Amsterdam wordt dit verhaal verteld door een moeder van Marokkaanse afkomst: Aicha, die als geen ander de juiste snaar weet te raken bij de doelgroep zonder dit op een dogmatische manier te doen.

EPJO in Groot Amsterdam

Naast het programma voor 8ste groepers is inmiddels een EPJO-editie ontwikkeld voor het voorgezet onderwijs en praktijkonderwijs. Zo kan EPJO breder ingezet worden in Groot Amsterdam.

Inzet politie Amsterdam en ex-gedetineerden

Inmiddels is er binnen de politie Amsterdam een eigen opleidingstraject waarbij agenten worden opgeleid voor hun rol en inbreng in het EPJO-programma. Dit vindt plaats in het politie trainingscentrum in Amsterdam. De Peter Faber Stichting rekruteert (zie project 'Van Denken naar Doen!') en instrueert ex-gedetineerden voor het programma. De instructie wordt gedaan middels kleinschalige workshops waarbij wordt geleerd hoe men voor de klas moet staan en zijn verhaal kan vertellen. Zo willen we dat EPJO inhoudelijk volledig selfsupporting kan zijn en het zo geïmplementeerd kan worden op de basisscholen.

De politie Amsterdam heeft een speciale ruimte vrijgemaakt voor EPJO waar o.a. agenten met PTSS via EPJO kunnen re-integreren. Tevens maken de lokale korpsen mankracht vrij onder wijkagenten die dit programma zelfstandig op de scholen weten uit te voeren. Bewaking van de kwaliteit van het programma en de coördinatie ligt in gezamenlijke handen van de Peter Faber Stichting en de politie Amsterdam.

Tot slot worden er ook workshops gegeven aan juridisch personeel van de rechtbanken wat tot doel heeft de fictieve rechtszaak zo realistisch mogelijk aan de bezoekende kinderen te presenteren.

Minchenu 39 jaar (Top 6 Team): 'Wij kunnen ze helpen bij die wake-up call, wij kunnen ze leren dat ze ertoe doen. Wij hebben geen ander belang dan er voor deze jongens zijn. We kunnen naar ze luisteren en met ze praten zonder bijbedoelingen. Die veiligheid, die voelen ze.'

Kwalitatieve doelstellingen:

- Het aanbieden van een educatief programma gericht op misdaadpreventie
- Het aangrijpen van het beïnvloedingsmoment bij kinderen en jongeren om ongewenst gedrag te voorkomen
- Het programma EPJO consolideren naar het praktijkonderwijs en voortgezet-onderwijs
- Het confronteren van de kinderen met de realistische gevolgen van verkeerd gedrag
- Het tonen van het menselijke gezicht van de politie
- Het betrekken van ex-gedetineerden bij het project om hun verhaal voor de klas te doen en zo wat terug te doen voor de maatschappij.

Kwantitatieve doelstellingen:

- Komende jaar het bereiken van 100 basisscholen (8ste groepers), scholen voor voortgezet onderwijs en praktijkscholen met in totaal 180 workshops in Groot-Amsterdam.

Beoogde resultaten:

- Het wakker schudden van jonge kinderen omtrent effecten van ongewenst gedrag
- Komend jaar worden 100 schoolklassen (180 workshops) in (groot) Amsterdam bereikt (180 workshops met gemiddeld 30 kinderen per workshop zijn totaal 5.400 kinderen)
- Het opleiden van politieagenten, juridisch personeel en gedetineerden om dit project te implementeren

Looptijd:

Uitvoering EPJO (basisonderwijs, voortgezet onderwijs en praktijkonderwijs) van januari 2021 t/m december 2021.

Corona en EPJO

Doordat EPJO primair gedraaid wordt op scholen heeft het lesprogramma aan het begin van de lockdown toen de scholen dicht gingen een tijdje stilgelegen. Er konden geen fysieke lessen worden gegeven, maar de trainingen en workshops voor lesgevers gingen in deze periode in afgeslankte vorm door. In deze periode hebben wij het lesmateriaal en de vormgeving aangepast aan de eisen van de tijd en zijn er nieuwe ex-gedetineerden opgeleid om voor de klas te staan. De rechtbankzittingen werden in deze periode ook opgeschort, omdat er geen grote groepen meer werden toegestaan binnen de rechtbank. Na overleg met de Rechtspraak hebben we toen besloten om rechters en officieren naar de schoolklassen te laten komen om daar voorlichting te geven over hun vak en het tegengaan van criminaliteit. Er werden zittingen in de klas nagespeeld en op basis van een speciaal vervaardigde film konden de kinderen zien hoe een strafzaak verloopt en na afloop vragen stellen.

Wanneer de maatregelen weer zouden worden aangescherpt is het voor de EPJO lessen van belang dat de scholen open blijven. Mocht dit onverhoopt niet gebeuren dan zullen wij een speciaal lespakket ontwikkelen kunnen dat de kinderen thuis kunnen gebruiken.

3.3 EPJO 2.0

Achtergrond

Gedurende de jaren dat EPJO actief is hebben we een enorm netwerk opgebouwd dat bestaat uit politiemensen, jeugdwerkers, moskeeën, buurtwerkers en scholen. Hierdoor zijn we verbonden met de zogenaamde 'haarvaten' van de maatschappij en hebben daardoor een goed beeld van welke problemen er specifiek spelen in de maatschappij.

Elke wijk heeft zo haar eigen doelgroepen die extra aandacht verdienen. Wij ontvangen waardevolle informatie van relevante zaken die spelen binnen zo'n wijk. Veel van onze ervaringsdeskundigen zijn zelf afkomstig uit moeilijke wijken; ze spreken de taal van de straat en zijn daardoor beter in staat om toegang te krijgen tot de problematische doelgroepen. Zij hebben een keuze gemaakt voor een positief leven en kunnen door hun ervaringen anderen behouden voor hun fouten.

Vanuit ons netwerk worden we regelmatig benaderd met de vraag om buiten ons reguliere lesprogramma interventies te doen gericht op specifieke doelgroepen. We hebben inmiddels geïnventariseerd waar op dit moment de meeste behoefte aan is. Op basis van deze behoefte hebben we het project EPJO 2.0 ontwikkeld.

EPJO 2.0 is een spinn-off van EPJO en richt zich op interventies bij kleine specifieke doelgroepen. EPJO 2.0 is voortgekomen uit de contacten die de Peter Faber Stichting en de politie hebben met buurthuizen, moskeeën en ouders/familieleden van kinderen en jongeren die dreigen te ontsporen en waarbij behoefte is aan snel ingrijpen om escalatie te voorkomen.

Werkwijze

Een verzoek tot een interventie komt via een organisatie als een buurthuis, moskee, persoon of politie bij de Peter Faber Stichting terecht. Dan wordt er een match gezocht tussen de aard van de gevraagde interventie, de ervaringsdeskundige/rolmodel van de stichting en de doelgroep waar de interventie voor nodig is. De ervaringsdeskundigen hebben ieder hun eigen kwaliteiten en deze willen we inzetten volgens de vraag die ons vanuit de samenleving bereikt.

Husam, 35 jaar (wijkagent): 'Door het EPJO lukt het de politie steeds beter om met moeilijk te bereiken groepen in contact te komen. We leggen een heel mooi contact met de kinderen en bouwen op deze manier vertrouwen op. Ze gaan ons daardoor als mens zien en niet alleen als agent.'

Voorbeeld

De afgelopen jaren is het aantal jonge vrouwen met een islamitische achtergrond die slachtoffer worden van sexting en loverboys enorm gestegen. Door de schaamtecultuur te doorbreken en gevoelige onderwerpen niet uit de weg te gaan informeren en motiveren we deze doelgroep om altijd aan de bel te trekken bij dit soort situaties. Zo hebben we een verzoek gehad van een Moskee om een interventie te doen met een groep jonge islamitische meiden/vrouwen. Eén van de vrouwelijke ervaringsdeskundigen die slachtoffer is geweest van een loverboysbende laat jonge meiden inzien dat ze moeten oppassen voor het aangaan van relaties met dubieuze figuren.

Onder auspiciën van de politie en andere instanties wordt het eerste contact gelegd en wordt er een op maat gemaakt traject bepaald waarin gedurende een aantal weken op regelmatige basis gesprekken worden gevoerd met de betreffende groep.

Voorbeeld werkwijze

EPJO 2.0 richt zich ook op ouders van jongeren die dreigen het verkeerde pad op te gaan of in jeugdbendes actief zijn. Tijdens deze workshops voor ouders voeren we eerlijke gesprekken met hen. We hebben gemerkt dat de ouders vaak niet goed op de hoogte zijn waar hun kinderen mee bezig zijn. Doordat we veel contact hebben met de wijk/schoolagenten en schoolleiding hebben we goed in kaart wanneer een leerling dreigt af te glijden. We confronteren de ouders op deze manier met het feit dat er iets moet gebeuren om escalatie te voorkomen. Het begint vaak met schoolverzuim, kleine criminaliteit en diefstal waarvan we op de hoogte zijn. De boodschap aan de ouders is dat deze kleine stappen vaak leiden naar ernstigere delicten; door op tijd te interveniëren kunnen we voorkomen dat het helemaal misgaat. De groepsdruk is vaak heel groot en hiermee willen we dat doorbreken.

Onze medewerkers zijn getraind om al vroeg signalen te herkennen en daar op tijd op te anticiperen. We leggen een actief contact met de betreffende jongeren en koppelen daar een van onze ervaringsdeskundigen aan die vervolgens gedurende wekelijkse samenkomsten de problemen bespreekt en oplossingen aandraagt (Zie Buddyproject). De nadruk ligt hierbij op het feit dat je altijd een keuze hebt om het goede te doen en waar de valkuilen liggen waar het fout kan gaan. We proberen het normbesef bij de deelnemers te ontwikkelen en tastbaar te maken dat je door de verkeerde keuzes je leven en dat van anderen kan verzieken. We richten ons op de positieve eigenschappen van de deelnemers en gaan daarmee aan de slag, ook dragen we mogelijkheden aan voor toekomstige school- of arbeidsmogelijkheden. Dit doen we door ons netwerk actief in te zetten en de deelnemers waar nodig te verwijzen naar andere instanties. Na de interventie die gemiddeld 8 weken duurt, wordt er geëvalueerd met de contactpersonen, ouders en de deelnemers om te kijken hoe de interventie is verlopen en waar er nog aandachtspunten zijn. Mocht er nog behoefte zijn aan extra sessies dan kan dat in overleg met de school, ouders, politie etc. gerealiseerd worden. Van groot belang is daarbij dat we de deelnemers blijven volgen en signalen oppakken waar het dreigt mis te gaan.

Kwalitatieve doelstellingen:

- Het aanbieden van een programma gericht op misdaadpreventie
- Het inzetten van ervaringsdeskundigen/rolmodellen bij interventies op acute hulpvragen uit de samenleving

Umut: 'Als je creatief bezig bent, kun je lastige onderwerpen gemakkelijker ter sprake brengen. Dat gaat bijna vanzelf. Dan hadden we het bijvoorbeeld over familie. Bijna alle deelnemers hebben ingewikkelde familierelaties. Er ontstond zo'n vertrouwensband dat ik mijzelf ook kwetsbaar kon opstellen. Toen iemand uit mijn familie was overleden, waren het de jongens die mij troostten. Dat zegt wel iets over de sfeer die we hebben neergezet.'

Corona en EPJO 2.0

Doordat deze interventies een kleinschalig karakter hebben is het mogelijk om hiermee door te gaan zonder de Coronamaatregelen te schenden. Vaak zijn de interventies gebaseerd op contact in kleine groepen en zijn er geen grote aantallen mensen aanwezig. We houden steeds rekening met de normen en kunnen indien nodig ook digitale sessies door middel van Skype en Zoom plannen.

- Het aangrijpen van het beïnvloedingsmoment bij jongeren om ongewenst gedrag te voorkomen
- Het confronteren van jongeren met de realistische gevolgen van verkeerd gedrag
- Het opbouwen en verder versterken van ons netwerk waardoor er sneller geanticipeerd kan worden op lokale problematiek

Kwantitatieve doelstellingen:

- Interventie binnen 25 trajecten op acute hulpvragen uit de samenleving
- Organiseren van minimaal 10 bijeenkomsten met betrokken instanties om grip te houden op de deelnemers
- Het aanleggen van een databank met alle relevante contacten en instanties voor verdere verwijzing en begeleiding van de deelnemers

Beoogde resultaten:

- Door samenwerking vroegtijdig in kunnen grijpen bij dreigende escalatie
- Per wijk in kaart brengen welke problematiek speelt en hoe daar gerichte interventies voor kunnen worden opgezet
- Een vangnet creëren waardoor er minder kans is dat de deelnemers verder afglijden door ouders, scholen en de wijkagent te betrekken

Looptijd:

- Van januari 2021 t/m december 2021

3.4 Buddyproject

Achtergrond

De achtergrond van het ontstaan van het Buddyproject komt overeen met EPJO 2.0. Door de successen die de Peter Faber Stichting heeft met haar projecten worden wij veel benaderd om onze ervaringsdeskundigen en ex-gedetineerden in te zetten voor verschillende interventies. Daar waar EPJO 20 zich richt op kleine specifieke doelgroepen richten we ons met het Buddyproject op individuele risicojongeren, loverboy slachtoffers, (ex)gedetineerden en andere moeilijk te bereiken doelgroepen. Dit zijn veelal jongeren in de leeftijd 13 tot 30 jaar.

Simone Beijert, Justitieel Complex Zaanstad:

‘Wij zien echt dat je met aandacht en betrokkenheid iets kunt bereiken. Er zijn voorbeelden van jongens die door de bijeenkomsten zichtbaar veranderden. Waar hem dat in zit? Belangrijk is dat het team van Peter Faber het lukt om écht en oprecht contact te maken met deze jongens. Het gaat uiteindelijk om het nemen van verantwoordelijkheid voor een betere toekomst. Dat is ook wel even wennen voor ze. Want: er wordt die jongens geen werk uit handen genomen. Ze moeten het zelf doen, zij zijn de sleutel.’

Voorbeeld

Eén van onze rolmodellen wordt gekoppeld aan de leider van een jeugdgroep die dreigt af te glijden. Onder auspiciën van de uitragende instantie wordt er in persoonlijke gesprekken een vertrouwensband geschept. Ze worden aangesproken op hun gedrag op een heel andere manier dan de politie of leraar dat doet.

TESTIMONIAL DENZEL 23 JAAR



Denzel groeide op in een éénoudergezin in een moeilijke wijk waar veel criminaliteit op straat was. Zijn moeder moest in haar eentje voor Denzel en zijn 2 broertjes zorgen en veel geld was er niet. "Op school ging het niet zo goed en ik kwam steeds meer onder invloed te staan van een jeugdgroep die rondhing op straat. Toen ik 12 was werd ik voor het eerst door de politie aangehouden wegens een winkeldiefstal en vanaf dat moment ging het bergafwaarts." Er volgt een periode waarin Denzel zich ontpopt tot een 'kleine' crimineel en hij stopt met school. Regelmatig zit hij op het politiebureau en zijn moeder verliest hem steeds meer uit het oog. Als Denzel op zijn 18de wordt opgepakt voor een gewelddadige woninginbraak gaat hij een jaar de gevangenis in.

"Na mijn detentie was er niet veel verbeterd en ik ging verder met criminele activiteiten. Toen ik weer eens was aangehouden leerde ik een wijkagent kennen die mij in de gaten begon te houden en af en toe een gesprek met mij aanging. Ik was moeilijk te bereiken en ik had veel foute contacten overgehouden uit de gevangenis. Op een dag ging het mis en mijn beste vriend raakte zwaargewond bij een scooterongeluk." Het is een wake up call voor Denzel die beseft dat hij foute keuzes heeft gemaakt. Na gesprekken die hij met de wijkagent heeft gevoerd wordt Denzel geïntroduceerd bij de Peter Faber Stichting. Hij draait mee met de workshops van de Talentgroep waarin hij leert om zijn energie anders te gebruiken.

Ook wordt Denzel door de Peter Faber Stichting en de wijkagent meegenomen naar een EPJO les. "Ik zag daar hoe een ex-gedeteneerde zijn verhaal deed voor de klas, dit maakte veel indruk op mij. Na afloop van de les vertelde hij wat EPJO voor hem betekent en hij raadde mij aan om dit ook te gaan doen." Vanaf dat moment besluit Denzel zijn leven echt anders in te richten. Hij verbreekt het contact met zijn criminele vrienden en volgt bij de Peter Faber Stichting een opleiding tot ervaringsdeskundige die voor de klas mag staan. Hij wordt intensief begeleid om te voorkomen dat hij weer terugvalt in zijn oude gedrag.

Het moment dat Denzel voor het eerst een les mag geven maakt enorme indruk op hem. "Ik was vrij zenuwachtig toen ik al die kinderen naar mij zag kijken. Ook voelde ik schaamte dat ik daar als ex-gedeteneerde voor de klas stond. Op het moment dat ik begon te vertellen was alle spanning verdwenen en door de aandacht van de kinderen werd ik extra gemotiveerd. Na afloop werden er heel veel vragen gesteld en voelde ik mezelf weer kind worden." Vanaf dat moment wordt Denzel regelmatig ingezet op scholen en krijgt zijn leven een positieve impuls. Hij wil weer naar school om verder te gaan waar hij ooit was gestopt. Dit tot grote vreugde van zijn moeder.

Denzel start weer met school en combineert dit met het geven van de EPJO lessen. Zijn zelfvertrouwen groeit doordat hij anderen kan vertellen over zijn fouten. 'Ik kreeg weer een gevoel van eigenwaarde, voelde dat ik er mag zijn. Op geregelde basis voerde ik gesprekken met de wijkagent over mijn toekomst. "Na hard werken op school behaalt Denzel eindelijk zijn diploma. "Niemand had verwacht dat ik ooit een diploma zou halen, ook ikzelf niet. Het gaf me het gevoel dat ik veel meer kan dan ik daarvoor had gedacht. Mijn oude leven heb ik achter me gelaten en ik kijk positief naar alle mogelijkheden die ik heb. Mijn familie en ik zijn de Peter Faber Stichting zeer dankbaar voor alles dat ze voor mij gedaan hebben." Onlangs heeft Denzel een woning gevonden buiten de grote stad waar hij in alle rust werkt aan zijn toekomst.

Werkwijze

Vanuit een wijkcentrum of buurthuis bereikt ons een melding dat er een jongere op het punt staat om de criminaliteit in te gaan. Men vraagt ons of wij hier iets aan kunnen doen in de vorm van een 1 op 1 interventie.

Vervolgens brengt de wijkagent samen met een van onze ervaringsdeskundigen een bezoek aan de locatie en volgt een intakegesprek waar de problemen in kaart worden gebracht. Er wordt een moment gekozen waarop de jongere, die al bij de politie bekend staat, ook aanwezig is. Na het intakegesprek stapt de politie ertussenuit en gaat de ervaringsdeskundige met de jongere in gesprek op een rustige locatie. Tijdens dit gesprek wordt er gesproken over hoe de jongere tegen de situatie aankijkt en geeft de ervaringsdeskundige een uitleg over wat hij/zij komt doen. Het gesprek is informeel en gericht op het opbouwen van een vertrouwensband waarin de jongere 'gezien' wordt door iemand die hetzelfde heeft meegemaakt. Er wordt afgesproken dat de jongere zijn 'buddy' altijd kan bereiken op het moment dat hij hem echt nodig heeft. Ook wordt er een plan gemaakt om elke week samen te komen voor een gesprek waarin de ontwikkelingen worden besproken. Deze gesprekken worden in het algemeen op wekelijkse basis gedurende 3 maanden gehouden, maar indien de situatie dit vereist kan de frequentie ook verhoogd worden.

We brengen zo de struikelblokken in kaart waar de jongeren tegenaan lopen en dienen oplossingen aan voortkomend uit de know-how van de ervaringsdeskundigen. Doelstelling is om bewustzijn te creëren bij de deelnemer en hem/haar een vangnet te bieden om niet terug te vallen in fout gedrag. Hiervoor zijn de wijkagent en de buurtmedewerkers etc. van groot belang, omdat zij kunnen zien hoe het met de betreffende deelnemer gaat buiten de interventies om. Ook hier zullen we waar nodig contact leggen met relevante instanties gericht op de toekomst van de deelnemer, eveneens spelen de ouders hier een rol in door hun ook te betrekken bij het traject. De koppeling stopt op het moment dat we zien dat er een gedragsverandering heeft plaatsgevonden bij de deelnemer en dat wij vanuit onze contacten vernemen dat het de goede kant opgaat.

Jason 12 jaar: 'Op school zijn er vaak problemen geweest. Laatst kwam de politie op school, niet om iemand op te pakken maar om een boodschap over te brengen. Het ging over het maken van de goede keuzes en wat er kan gebeuren als dat niet lukt. We hebben ok gepraat over pesten, dat maakte heel veel los in de klas.'



Na afloop van elk traject wordt er door middel van een evaluatie met alle betrokken partijen besproken hoe de interventie is verlopen en waar er nog aandachtspunten liggen. De mogelijkheid bestaat om na elk traject alsnog een extra interventie te doen indien nodig.

Kwalitatieve doelstellingen:

- Voorkomen dat jongeren (verder) afglijden en in de criminaliteit belanden
- Het confronteren van jongeren met de realistische gevolgen van verkeerd gedrag
- Het koppelen van de juiste ervaringsdeskundige aan de juiste deelnemer

Kwantitatieve doelstellingen:

- Realisatie van 25 Buddykoppels op basis van acute hulpvragen

Beoogde resultaten:

- Het voorkomen van verdere escalatie
- Het aanbieden van op maat gemaakte interventies om preventief en anticiperend de problemen aan te pakken
- Ex-gedetineerden en andere ervaringsdeskundigen passende werkzaamheden te laten verrichten waardoor ze iets kunnen terugdoen voor de maatschappij

Looptijd:

- Van januari 2021 t/m december 2021

Corona en het Buddyproject

Doordat deze interventies een kleinschalig karakter hebben is het mogelijk om hiermee door te gaan zonder de Coronamaatregelen te schenden. Vaak zijn de interventies gebaseerd op 1 op 1 contact en zijn er geen grote groepen aanwezig. We houden steeds rekening met de normen en kunnen indien nodig ook digitale sessies door middel van Skype en Zoom plannen.

3.5 'Van Denken naar Doen!'

De missie van het project 'Van Denken naar Doen!' is om een jaar lang te werken aan creatieve en op de toekomst gerichte projecten met een groep van 25 tot 50 'Amsterdamse' gedetineerden die vast zitten in het Justitieel Complex Zaanstad (JCZ).

De doelstelling is om bij de deelnemers positieve eigenschappen te ontwikkelen en ze voor te bereiden op hun terugkeer in de maatschappij. Bovendien werken we met de deelnemers aan het herstellen van de schade die ze met hun activiteiten hebben veroorzaakt bij hun slachtoffers, de maatschappij, zichzelf en hun familie/kinderen.

De projectleiding is in handen van ons vaste Top 6 Team dat bestaat uit ervaren professionals uit verschillende vakgebieden met jarenlange expertise in gevangenisprojecten. Via minimaal 30 intensieve workshops werken zij met verschillende thema's zoals: toekomstvisie, talentontwikkeling, uiten van gevoelens, sollicitatietraining, muziek, fotografie, kunst en film. De gevangenisleiding zal een van de arbeidszalen voor de Stichting beschikbaar stellen, zodat er een vaste werkruimte is om dit project uit te voeren. Gedurende 12 maanden wordt daar doelgericht gewerkt aan concrete uitingen zoals muziekalbums, tentoonstellingen, persoonlijke verhalen en presentaties. Voor gedetineerde vaders en hun kinderen zal Peter Faber op geregelde basis kindervoorstellingen geven om de band tussen vader en kind te versterken.

De deelnemers worden uitgedaagd om de switch te maken van destructieve naar creatieve energie. Op basis van eigen ervaringen en betrokkenheid maken ze onder begeleiding een werkstuk zoals: een rap, kunstwerk, fotoserie, film of gedicht. Op deze manier worden sociale vaardigheden bij de gedetineerden ontwikkeld, krijgen ze zelfvertrouwen en leren ze om goed samen te werken. Essentiële onderdelen die gaan bijdragen aan een succesvolle terugkeer in de maatschappij. Tevens zal de Stichting een verbindende rol spelen tussen de gedetineerden en de leerbedrijven die binnen de gevangenis aanwezig zijn.

Doelgroep

De doelgroep waar 'Studio PI Zaanstad' zich primair op richt zijn gedetineerden in de leeftijd van 18 t/m 40 jaar. Zij kunnen getypeerd worden als risicogroepen met een maatschappelijke en/of ontwikkelingsachterstand. De doelgroep is vaak laaggeschoold en dikwijls hebben zij hun opleiding vanwege diverse problemen niet afgerond. Ze hebben dan geen startkwalificaties, een laag zelfbeeld en zijn niet in het arbeidsproces terecht gekomen. Een groot percentage van de deelnemers heeft een niet-westerse achtergrond en is voor een groot gedeelte op straat opgegroeid. Alles bij elkaar zorgt dit ervoor dat zij nagenoeg geen toekomstperspectief hebben. Daarnaast richten wij ons ook op andere doelgroepen zoals: gevangenispersoneel, familieleden, politici, werkgevers, leerbedrijven en andere nuttige instanties. Door op geregelde basis plenaire presentaties te organiseren betrekken wij deze secundaire doelgroepen bij het project en tonen wij dat de gedetineerden tot meer in staat zijn dan criminaliteit.

Wessel (ex-gedeteneerde): 'Al twee jaar werk ik voor de Stichting: op scholen en in de wijk. Ik doe dit om anderen te behouden voor mijn fouten en kinderen te leren om op tijd aan de bel te trekken als er iets fout gaat. Het leggen van het juiste contact op straat is essentieel: de jongeren moeten echt gezien en gehoord worden voordat je met ze aan het werk kan.'

Risicoanalyse

Wij richten ons met dit project op een moeilijke doelgroep die vaak al een heel hulpverleningstraject achter de rug heeft. Door intensief samen te werken met de gevangenisleiding en het Actiecentrum Veiligheid proberen we de risico's zoveel mogelijk te beperken. Deze bestaan voornamelijk uit de mogelijkheid dat deelnemers gedurende het project afhaken of niet voldoende gemotiveerd zijn. Om dit tegen te gaan wordt er met elke deelnemer een intakegesprek gevoerd en bij deelname dient een intentieverklaring te worden ondertekend. In het geval dat er werkelijk deelnemers uitvallen zullen we in overleg andere gedetineerden de kans geven om in te stromen. Op reguliere basis zal er met alle betrokkenen geëvalueerd worden zodat we op eventuele problemen kunnen vooruitlopen.

Werkwijze

Stap 1

Binnen JCZ wordt in samenwerking met het Actiecentrum Veiligheid, eerst een aantal geschikte deelnemers geselecteerd. Het Actiecentrum Veiligheid 'beheert' de gedetineerden en voorziet de Peter Faber Stichting gedurende het project steeds van relevante informatie omtrent de doelgroep.

Stap 2

Zodra potentiële deelnemers zijn geselecteerd worden er een aantal intakegesprekken gevoerd om potentiële deelnemers te rekruteren die de kans krijgen mee te mogen doen. Onderdeel is het invullen van een intakeformulier waarin o.a. doelen worden geformuleerd. Na afloop van het project wordt dit formulier opnieuw ingevuld, aangevuld met de persoonlijke beleving van de deelnemer. Op deze manier wordt de ontwikkeling van de deelnemer in kaart gebracht.

Stap 3

In totaal worden uit deze intakesessies 25 tot 50 deelnemers geselecteerd waarbij een norm is dat bij 75% de rest van de detentie niet langer bedraagt dan 2 jaar.

Als deelnemers geselecteerd zijn en uitgenodigd worden om deel te nemen. Dan wordt er een 'prestatiecontract' getekend waarmee een committent wordt gemaakt om tot het einde van het project mee te doen. In het geval dat er werkelijk deelnemers uitvallen zullen we in overleg, andere gedetineerden de kans geven om in te stromen

Stap 4

Vervolgens gaan de deelnemers wekelijks workshops volgen. Dit begint met de 'preek van de week' van Peter Faber waarin hij in de vorm van een solo-optreden hamert op goede eigenschappen, durf en doorzettingsvermogen. Daarna krijgen de deelnemers een workshop waarbij elke keer een ander thema centraal staat, zoals: hoop, liefde, zelfvertrouwen, vrijheid maar bijvoorbeeld ook sollicitatietraining.

Vanuit de workshops worden zorgvuldig samengestelde groepen gemaakt en wordt er gerouleerd tussen 4 verschillende workshops: positieve eigenschappen, film/fotografie, spoken word en rappen.

Ook wordt er met de deelnemers gewerkt aan kunstzinnige uitingen zoals boetseren/schilderen, creatief schrijven of persoonlijke gesprekken. Uiteindelijk vindt er een eindpresentatie plaats voor o.a. medegedetineerden, bewaarders, staf, familieleden, overheid en uitgenodigde bedrijven. Het moet een informele bijeenkomst zijn waarbij de genodigden de kans krijgen zich te mengen onder de gedetineerden en zo kennis te nemen van de door hun gerealiseerde uitingen en persoonlijke doelen. Als bewijs van hun ontwikkeling krijgen de deelnemers een certificaat en een muziek CD van de door hun zelfgemaakte productie.



Stap 5

Het eindresultaat wordt vertoond en geëvalueerd en er wordt gesproken over: “Hoe nu verder als ik vrij kom?” Aan de hand van het opnieuw ingevulde intakeformulier en het eindgesprek wordt gekeken naar de vervolgstappen. Deelnemers krijgen de kans om door te stromen naar de Talentgroep Peter Faber Stichting om zich daar verder te ontwikkelen of kunnen doorstromen naar het programma EPJO. Ook is er de mogelijkheid om binnen het JCZ door te stromen naar vakgerichte opleidingen zoals koffiebrander, bakker of schilder. Hiermee laat dit project zien dat het ook als brug kan dienen naar de toekomstgerichte programma's die het JCZ aanbiedt.

Kwalitatieve doelstellingen:

- Het realiseren van een volwaardige presentatie in een echte gevangenis
- Het stimuleren van een gedachteswitch: van nemen naar geven
- Het geven van een creatieve kans aan een moeilijk bereikbare groep probleemjongeren
- Het stimuleren van een organisch resultaatgericht groepsproces
- Het aanreiken van creatieve gereedschappen en die leren te gebruiken
- Het omzetten van destructieve energie naar een creatief proces
- Het bijdragen aan de persoonlijke ontwikkeling van de deelnemers
- Het leren samenwerken en het omgaan met verantwoordelijkheden

Mohamed, 24 jaar:

‘Wat heb ik een domme dingen gedaan, ik ben daar niet trots op, maar in mij leeft het verlangen om te veranderen en een vak te leren waar ik mijn eigenwaarde weer mee kan terugkrijgen.’

Impact

Door onze jarenlange projectervaring in meerdere gevangenissen hebben we ondervonden dat onze werkwijze grote indruk maakt op de deelnemers en het gevangenispersoneel. We zijn er niet op uit om criminaliteit in zijn geheel te stoppen, maar we trachten door dit project de deelnemers die ermee op willen houden te stimuleren in deze wens. Door in te zetten op het realiseren van concrete resultaten maken we ze duidelijk dat ze veel meer kunnen dan ze denken. Dit heeft niet alleen een positief effect op hun eigenwaarde maar ook op de toeschouwers en potentiële werkgevers die we voor de drie maandelijkse presentaties uitnodigen. Doordat we voor minimaal een jaar een vaste ruimte in de PI hebben kunnen we inzetten op een duurzame en intensieve aanpak die deze doelgroep nodig heeft. Als dit het project een succes wordt bestaat de mogelijkheid dat de Stichting een permanente plek krijgt in het reguliere gevangenisprogramma. Het is een uniek initiatief doordat er geen soortgelijk project beschikbaar is en het feit dat het team van de Peter Faber Stichting bestaat uit kundige, enthousiaste en geroutineerde ervaringsdeskundigen.

Kwantitatieve doelstellingen:

- Met 'Van Denken naar Doen!' worden 50 gedetineerde (jongeren) bereikt.
- Het bieden van een plek, binnen de Talentgroep Peter Faber Stichting, aan 10-15 vrijgekomen jongeren.
- Binnen twee jaar stromen 10-15 ex-gedetineerden door naar op geld waardeerbare arbeid binnen het EPJO/EPJO 2.0.

Beoogde resultaten:

- Het aan de buitenwereld tonen dat de deelnemers tot veel meer in staat zijn dan alleen maar crimineel gedrag
- Het realiseren van een eindpresentatie waarbij alle uitingen op een professionele manier worden gepresenteerd
- Het entameren van creatief talent en het bevorderen van doorstroming in de maatschappij
- Het vergroten van vaardigheden en het zelfvertrouwen van de deelnemers welke nodig is bij een terugkeer in de maatschappij
- Het in contact brengen van de (ex)-gedetineerde jongeren met relevante werkgevers/ instanties
- De jongeren die deel hebben genomen laten participeren in andere uitingen van de Peter Faber Stichting

Looptijd:

Het project start in januari 2021 t/m december 2021.

Obe Veldman (Directeur PI Zaanstad):

'De aanpak van de PFS is uniek, ze weten de gedetineerden echt te raken en laten ze nadenken over hun toekomst. Wij zullen in het komende jaar een aparte arbeidsruimte voor de workshops vrijmaken, zodat er meer continuïteit en duurzaamheid geboden kan worden.'

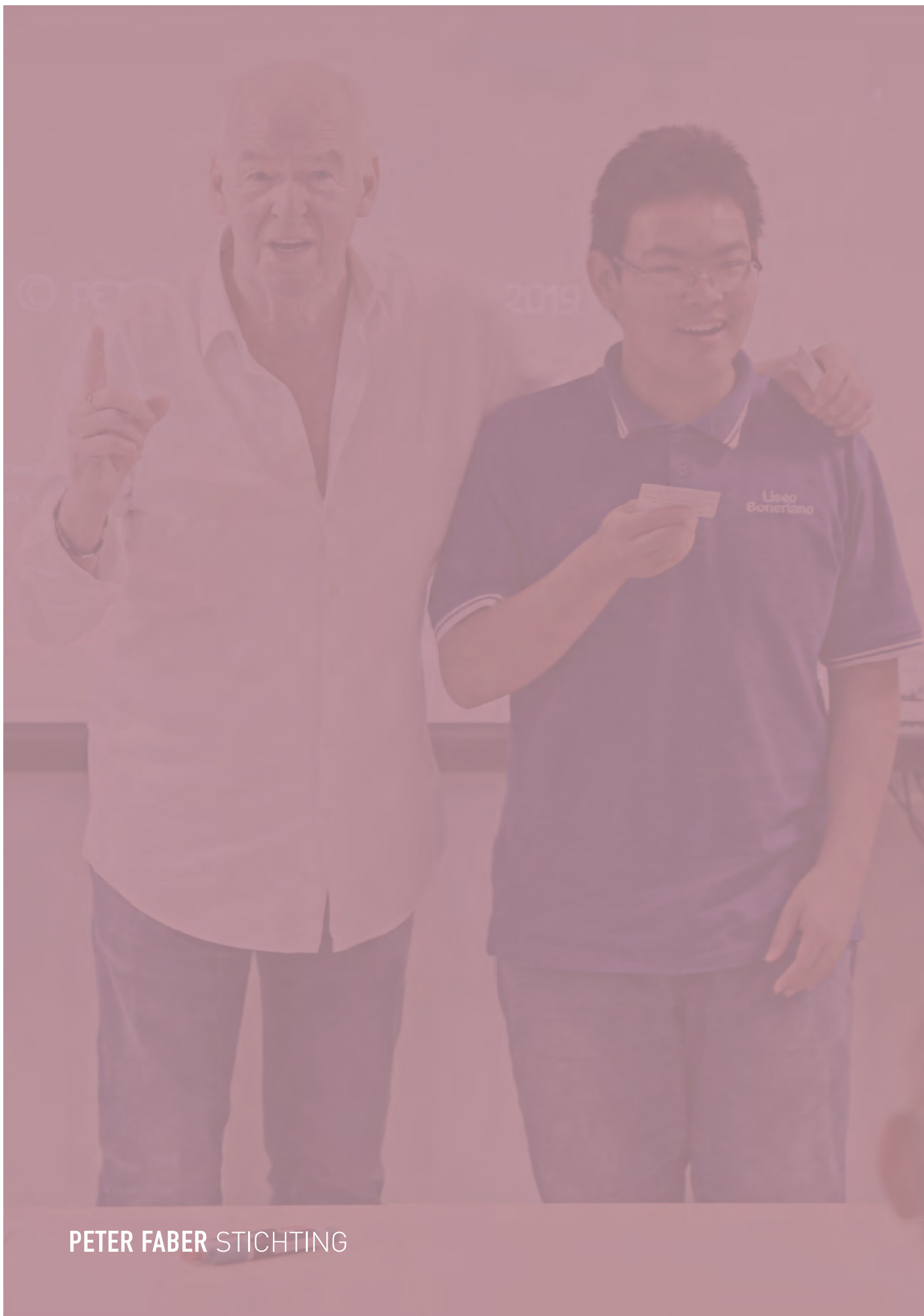
Corona en Van Denken naar Doen!

Gedurende de eerste lockdown werden de gevangenen in Nederland gesloten voor externen en konden de workshops een tijdje niet fysiek plaatsvinden. Om toch het contact met deze moeilijke doelgroep te blijven behouden hebben we in het JCZ een digitale workshop ontwikkeld. Op deze manier zijn er wekelijkse Skypesessies gehouden met een groep van 25 gedetineerden per keer. Tijdens deze workshops hebben we ons gericht op persoonlijke gesprekken en het vergroten van positieve eigenschappen. De sessies waren een groot succes en mocht dit opnieuw nodig zijn dan kunnen we deze werkwijze tijdens een eventuele nieuwe lockdown blijven voortzetten.

4. FINANCIËN

Voor de financiering van haar projecten en initiatieven is de stichting afhankelijk van derde geldstromen. De stichting ontvangt geen structurele subsidie. In de bijlage is een begroting met dekkingsplan opgenomen. Per project is er een begroting opgesteld. Bij de beschrijving van de projecten is de gewenste startdatum aangegeven. Projecten kunnen en zullen alleen gestart worden als er voldoende dekking is.





PETER FABER STICHTING